LE

BOUT DE L'AN

DE L'AMOUR

CAUSERIE A DEUX

PAR

THÉODORE BARRIÈRE

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS

E VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 1

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1863

PQ
2189
B5
B68
1863

STORAGE-ITEM
LPC

LPA-D46C

U.B.C. LIBRARY

NIVERSITY OF
H COLUMBIA

U. B. C. LIBRARIES

LE

BOUT DE L'AN

DE L'AMOUR

CAUSERIE A DEUX

PAR

THÉODORE BARRIÈRE

PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1863

LE

BOUT DE L'AN

DE L'AMOUR

CAUSERIE A DEUX

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Gymnase, le 26 mars 1863.

Imprimerie de L. Toinon et Cᵉ, à Saint-Germain.

LE

BOUT DE L'AN

DE L'AMOUR

CAUSERIE A DEUX

PAR

THÉODORE BARRIÈRE

PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

—

1863

Tous droits réservés.

PERSONNAGES

HENRI VOLNAY.	MM. BERTON.
CHARLES FORESTIER.	LAFONTAINE.
UN GARÇON DE RESTAURANT	ULRIC.

1859, trois mois après le retour d'Italie.

LE

BOUT DE L'AN DE L'AMOUR

Un cabinet dans l'un des meilleurs restaurants de Paris. — Au milieu, une table de quatre couverts richement servie. — A gauche, cheminée avec du feu. — Candélabres allumés. — Un piano à droite. — Fenêtre au fond. — Porte au fond à gauche. — Porte à droite.

SCÈNE UNIQUE

CHARLES FORESTIER, HENRI VOLNAY. — Henri est au piano. Charles fume un cigare sur le balcon.

HENRI, jouant *.

Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir?

CHARLES.

Je ne vois que le macadam qui poudroie et les kiosques qui flamboient.

HENRI.

Ces dames se font bien attendre!

CHARLES.

Pour quelle heure leur as-tu donné rendez-vous?

HENRI.

Pour sept heures précises.

* Marche autrichienne.

CHARLES.

Il n'est que sept heures un quart. Ces dames ont encore quarante-cinq minutes à elles. Je te disais bien que nous avions le temps, mais tu ne tenais pas en place.

HENRI.

Aussi, c'est que, toi, lorsque tu es à ton café du *Helder*...

CHARLES.

Mon café du *Helder !* c'est bien plutôt ton café que le mien ; car enfin, moi, je ne suis qu'un simple colon, comme vous nous appelez assez impoliment au 3e zouaves ; un pauvre petit historiographe à la mine de plomb, à qui l'on permet de suivre nos victorieuses armées et de dessiner tranquillement.

HENRI, riant.

Au milieu des coups de fusil. (Il se lève. Un garçon entre de la gauche, portant deux bouquets.)

LE GARÇON, à Henri.

Monsieur, voici ce qu'on envoie de la rue Laffitte.

HENRI.

Bon ! posez ça là. (Le garçon place les bouquets sur la table et sort.)

CHARLES, lisant le menu, près de la cheminée.

« Soupe à la tortue,
Laitances de carpes à la Demidoff,
Homard à l'américaine,
Sorbets à l'ananas,
Coq de bruyère truffé, etc., etc. »

Ah ! mais, décidément, mon cher Volnay, qui traitons-nous donc ?

HENRI, riant.

Ton cœur ne te dit donc rien ?

CHARLES.

Eh non ! parbleu ! mon estomac seul me dit quelque chose, et il crie assez fort pour que je l'entende ; il crie famine. Voyons, tu

tiens à me faire une surprise? Eh bien, surprends-moi un peu plus tôt. Dis-moi le nom des gentilles ogresses auxquelles sont destinées ces fantastiques agapes.

HENRI.

Est-ce que vraiment le lieu où nous sommes ne te rappelle pas quelque chose?

CHARLES.

Il ne me rappelle rien du tout. — Ah! si, si, il me rappelle que, dans un certain souper que nous donnait un prix de Rome, je me suis querellé avec Blanchard à propos de rien; qu'à bout d'arguments, je lui ai jeté mon champagne à la tête, et que, le lendemain matin, dans les bois de Meudon, il m'a troué un chapeau neuf.

HENRI.

Tu ne te souviens que de cela?

CHARLES.

Absolument.

HENRI, lui montrant un panneau de la boiserie près de la cheminée.

Eh bien, lis donc, cœur sans mémoire!

CHARLES, lisant.

« 15 septembre 1856... » Eh bien?...

HENRI.

Eh bien!

CHARLES.

Ah! j'y suis.

HENRI.

C'est bien heureux!

CHARLES *.

Oui, oui... Il y a trois ans, la veille de notre départ pour l'Afrique, c'est bien ici qu'a eu lieu la scène déchirante de nos adieux à la charmante Alexina, à la gracieuse Colombe. Ces murs

* Henri, Charles.

ont retenti des sanglots de nos Arianes délaissées, par ordre du ministre de la guerre.

HENRI.

Eh bien, mon cher, nos Arianes ne sont pas mortes de notre abandon.

CHARLES, riant.

Elles pas bêtes!

HENRI.

Et tu les verras tout à l'heure.

CHARLES.

Tiens! tiens! tiens!... Mais où et quand les as-tu donc rencontrées?

HENRI.

Hier soir, aux Italiens. Ne le dis pas au ténor Morini, mais nous n'avons pas entendu une note de *la Norma*. Nous avons parlé tout le temps de Magenta, de Solferino et surtout des beaux jours passés. Alexina a gardé de toi le meilleur souvenir. Elle était même tout émue en me montrant, à son joli bras, ton petit bracelet, tu sais?

CHARLES.

Ah! oui... Un aspic de chez Perrée, avec des yeux en rubis.

HENRI.

Elle m'a juré qu'elle ne l'avait jamais quitté.

CHARLES.

Jamais?

HENRI.

Pas une minute.

CHARLES, avec une grimace significative.

Merci bien!... Ah! si j'avais pu prévoir ça, c'est moi qui aurais crevé les yeux de l'aspic!

HENRI.

Dieu! qu'elles étaient jolies toutes deux! Colombe, avec sa guirlande de liserons des prairies, et Alexina avec sa coiffure de pervenches.

CHARLES.

Tiens! la fleur aimée de Jean-Jacques! Est-ce qu'Alexina serait devenue philosophe, par hasard?

HENRI.

Combien je suis heureux à la pensée de me retrouver avec elles! Ma parole d'honneur, je me sens là une joie de sous-lieutenant en semestre! ma gentille petite Colombe!

CHARLES.

Oui, le déluge est fini; déluge de boulets, de balles et de bombes, et ta colombe apporte dans son petit bec l'olivier de la paix.

HENRI, souriant.

Seulement, dis donc, crois-tu qu'elle soit restée tout ce temps-là dans l'arche?

CHARLES, confidentiellement.

Entre nous, non, je ne le crois pas.

HENRI, de même.

Et moi non plus. Car, hier, je te l'avouerai, ces dames n'étaient pas seules dans leur loge. Il y avait là deux messieurs tout de noir habillés, comme le page de Malbrouck, et qui n'ont pas dit un mot de toute la soirée.

CHARLES, même jeu.

C'étaient des hommes sérieux.

HENRI, avec une gravité comique.

Voilà ce que c'est pourtant que de passer trois ans à guerroyer sur la terre étrangère. Ah! décidément, nos aïeux avaient peut-être tort d'aller en Palestine; car il est clair que, pendant ce temps-là, les nobles châtelaines...

CHARLES.

Oui, et soyez donc fier après cela de descendre des croisades!

HENRI.

Des croisés.

CHARLES.

Oh! je ne fais pas de mots, moi.

HENRI, regardant à la pendule.

Ah! c'est égal, nos charmantes amies font, ce me semble, un peu trop de genre avec nous. La dernière fois, elles ont été plus exactes.

CHARLES.

Dis donc, c'est peut-être parce que nous partions.

HENRI.

Oh! tu les calomnies! et je suis sûr, au contraire, qu'elles se réjouissent à la pensée de se retrouver tête à tête avec nous, comme autrefois. Ce ne sera peut-être, il est vrai, chez elles, qu'une fantaisie de l'esprit, qu'un caprice du cœur; peut-être même ce jour n'aura-t-il pas de lendemain, mais enfin ce jour est à nous, peu importe le reste!

CHARLES.

Il est avec l'amour des accommodements.

HENRI.

Ah! dame! je t'avouerai que, jusqu'ici, je n'ai pas pris l'amour positivement au sérieux... Jamais, je le confesse, l'idée ne m'est venue de me demander si j'étais la première passion de ma maîtresse, ni si j'en devais être la dernière. M'était-elle fidèle, je l'ignorais et ne songeais nullement à m'en assurer. Enfin, l'amour pour moi, c'est comme les oasis dans le désert : quand j'en rencontre une, je m'y désaltère avec délices et ne m'inquiète point si quelque autre ne viendra pas à son tour puiser la vie à cette source à laquelle je viens de boire. Et quand, plus tard, le ciel m'en fait trouver une seconde, je me couche ravi sous les épais palmiers

sans m'informer si par hasard d'autres voyageurs avant moi ne seraient pas venus chercher le repos sous leur ombre.

CHARLES, riant.

Épicure, lui-même n'aurait pas mieux parlé!

HENRI.

Épicure était dans le vrai... Jouissons de l'heure présente, et après nous la fin du monde!

CHARLES, assis.

Oui, la devise des enfants du siècle: « Après-nous la fin du monde! » On va loin, Henri, avec cette phrase-là.

HENRI.

Prêchi! prêcha!... et où va-t-on?

CHARLES.

On va au néant, parbleu! au néant de tout ce qui est saint, de tout ce qui est grand.

HENRI.

Ta parole?

CHARLES.

Ne ris pas... Tu la connais, n'est-ce pas, cette autre phrase : « Nos pères valaient mieux que nous? » Elle est vieille comme le monde, et je m'en sers tout de même! Oui, ils valaient mieux que nous... ils logeaient dans la vie, et nous, nous y campons. Les morts vont vite, dit-on! Eh bien, les vivants aujourd'hui vont bien plus vite encore. C'est le temps des éphémères. Nous nous hâtons de jouir, nous mettons la vie en serre chaude, et, avant l'heure marquée, la chrysalide veut être papillon; l'artiste, demi-dieu ; le soldat, général; le poëte, compris; le banquier, millionnaire, et l'amant... heureux. Après nous la fin du monde! et nous mordons à pleines dents à la grappe verte encore, de peur de ne plus être là quand viendra la vendange. Tant pis pour nos neveux qui préparent les cuves! Profitons du présent! que l'avenir s'arrange! Après nous la fin du monde! et nous nous dorlotons dans notre bien-être tout capitonné d'indifférence et d'égoïsme, et nous nous croyons quittes envers nos

pères, quand nous ne les mettons pas sur la paille s'ils sont riches, ou quand nous leur donnons du pain, s'ils sont pauvres! envers nos filles quand nous les avons jetées en robe blanche dans les bras du premier venu ; envers nos fils...

HENRI, riant.

Quand nous les avons habillés en zouaves ou en artilleurs.

CHARLES.

Envers nos amis, quand nous ne leur avons pas pris leurs femmes... Envers nos pauvres, quand nous avons bu du punch à leur profit; envers nos morts, quand nous les avons suivis pendant dix minutes le parapluie sous le bras et le chapeau sur la tête... Et envers Dieu, quand nous ne l'avons pas envoyé au diable! (Henri éclate de rire.)

CHARLES, changeant de ton tout à coup.

Eh bien, voilà comme je suis, moi, quand je n'ai pas dîné.

HENRI.

Prends donc quelque chose.

CHARLES, se levant.

Eh! mais très-certainement que je vais prendre quelque chose.

HENRI.

Tiens! au fait, c'est une idée! un rond de saucisson en attendant le coq de bruyère truffé, et une crevette en attendant le homard à l'américaine.

CHARLES.

C'est ça, établissons une cantine comme en campagne. Apporte les bidons. (Henri et Charles s'installent auprès de la cheminée; Charles est à cheval sur une chaise; Henri est assis sur le tapis.) Donne-moi du pain.

HENRI.

Voilà. (Ils mangent.)

CHARLES.

Ça me rappelle notre souper à la clarté des étoiles, le soir de Palestro.

HENRI.

Tiens! c'est vrai, nous avons mangé du saucisson.

CHARLES.

A ta santé!... (Ils trinquent.) Ah! quels souvenirs! les feux allumés... les chants des soldats... les rondes d'officiers parmi les plats et les bouteilles. Le drapeau du 3e zouaves, qui, a deux pas de nous, étrennait son étoile! car, ce jour-là, ton régiment avait été mis à l'ordre du jour... Qu'est-ce que tu as?

HENRI.

Je me mouche!

CHARLES.

Ce n'est pas vrai, tu pleures. Quel drôle de pays que le nôtre! tout le monde est chauvin et personne ne veut en convenir.

HENRI, avec abandon.

Ah! comme le cœur battait alors! comme on se sentait vivre!

CHARLES.

Surtout lorsque, comme moi, on avait été si près de mourir.

HENRI.

Comment?

CHARLES.

Ah! c'est vrai, je ne t'ai pas raconté... Tiens, au fait, moi, j'ai perdu là un sujet de dessin et une réclame! Tu sauras donc que c'était pendant la bagarre; oh! mais au beau moment! Je m'étais mis dans un petit coin, et, tandis que vous jouiez du sabre et de la baïonnette, moi, je m'escrimais vivement de mon crayon. Quand tout à coup, en relevant la tête, j'aperçois à vingt-cinq pas de moi, tout au plus, un habit blanc qui épaulait son arme à mon intention. Je me sentais perdu, je ne te le cacherai pas; ma carabine était près de moi, il est vrai, mais le temps de la prendre... Bref, par un mouvement instinctif mais idiot, je mets mon dessin devant moi en guise de bouclier, et, tout aussitôt, mon Autrichien tombe la face contre terre. — J'aurais pu attribuer cette attitude respectueuse à l'admiration causée par le chef-d'œuvre que je lui pré-

sentais; je crus plus modeste de supposer qu'un des nôtres, témoin du danger que je courais, lui avait logé une balle dans le ventre.

HENRI.

Eh bien, tu l'as échappé belle! Ah! à ta place, je prierais l'illustre Devisme de me faire un porte-crayon rayé.

CHARLES.

J'y songerai. Passe-moi les crevettes.

HENRI.

Passe-moi le saucisson... Donnant, donnant. (Ils échangent les comestibles.)

LE GARÇON paraît à droite; à cette vue, il jette un cri de surprise.

Messieurs...

CHARLES.

Quoi?... Tiens, je l'ai pris pour mon Autrichien.

LE GARÇON, à Henri.

Monsieur, le dîner a trop attendu, il sera détestable.

CHARLES, éclatant de rire, la bouche pleine.

Eh bien, qu'est-ce que ça nous fait?

LE GARÇON.

Ah!...

CHARLES.

Votre dîner, votre dîner, vous le ferez réchauffer demain pour une noce.

LE GARÇON, indigné.

Pour une noce!... Ah! monsieur!... (Il sort.)

CHARLES.

Tiens! suis-je bête, moi! Je ne me souvenais plus que nous étions au café *Anglais*. (Se levant.) C'est ta faute aussi! on n'a jamais dîné sur l'herbe dans un cabinet du boulevard des Italiens.

HENRI, se levant aussi.

Bah! quand on arrive d'Italie! Oh! mais ce n'est pas possible Ces dames ne viendront plus maintenant.

CHARLES, allumant une cigarette.

Quel bonheur!

HENRI.

Forestier, je te trouve froid!

CHARLES.

Qu'est-ce que tu veux! j'ai une idée que je n'avais pas voulu te dire d'abord, de peur de te contrarier, mais que...

HENRI.

Quoi donc?

CHARLES.

Eh bien, s'il faut te l'avouer, je trouve qu'en organisant cette petite fête du souvenir, tu as commis une imprudence... ou, si tu l'aimes mieux, une maladresse.

HENRI.

Une maladresse!

CHARLES.

Imperitia... chez les anciens... impair chez les modernes, qui n'y regardent pas de si près.

HENRI.

Ah! je te trouvais froid tout à l'heure, maintenant je te trouve sévère.

CHARLES.

Sévère... mais juste.

HENRI.

Enfin, pourquoi?

CHARLES.

Pourquoi? pourquoi? Ah! un mot, d'abord! me permets-tu de te parler du fleuve du Tendre?

HENRI, riant.

Tu es insupportable.

CHARLES.

Réponds... c'est important.

Eh bien, oui.

CHARLES.

Merci! à charge de revanche... Je te dirai donc que le fleuve du Tendre peut être descendu, mais qu'il ne faut jamais le remonter.

HENRI.

Je ne comprends pas.

CHARLES.

Ah! tu ne comprends pas? Eh bien, sais-tu ce que nous eussions fait tous quatre ici, ce soir, si ces dames étaient venues? Sais-tu ce que nous ferions encore, si elles venaient ?

HENRI.

Nous ferions un bon dîner.

CHARLES.

Pas du tout, car on vient de te dire qu'il serait détestable. Nous ferions ce que j'appelle *le bout de l'an de l'amour*.

HENRI, riant.

Très-jolie, l'image!

CHARLES.

Oui, le bout de l'an de l'amour; et les bouts de l'an, vois-tu, Henri, ce n'est plus cela. Les yeux lisent bien les mêmes versets, la bouche récite bien les mêmes psaumes, mais l'émotion est partie, la ferveur est absente. Alors, on ne se gêne guère pour parler de celui qui n'est plus; on le discute, on le juge, quelquefois on le condamne, et l'on s'en va dîner... Eh bien, mon cher, généralement, en est de même aux bouts de l'an de l'amour.

HENRI.

Ce qui donnerait à entendre qu'avant minuit nous aurons dit pis que pendre du défunt.

CHARLES.

Mais ce serait bien possible, et... entre nous, le cœur sur la main... aurions-nous tout à fait tort? Car enfin...

HENRI, riant.

Ah! comment déjà?... Mais il n'est pas huit heures et demie.

CHARLES.

Ça retarde ici. (Continuant.) Car enfin, parmi les roses du passé, que d'épines, mon ami! Quand je pense que notre jalousie s'est battue trois ou quatre fois pour nos infidèles.

HENRI, riant.

Et comme ça nous avançait à grand'chose, hein?

CHARLES.

Oui, à mesure que nous arrachions des rivaux, il en repoussait.

HENRI, riant.

C'est vrai, mais enfin ce n'étaient pas les mêmes.

CHARLES.

O Alexina!... (Ils s'asseyent.) A propos, sais-tu ce qui l'a perdue? C'est son beau-père; car, dans les commencements, elle avait bien quelques dispositions pour la vertu...

HENRI.

Une vertu relative.

CHARLES.

Bien entendu... Nous nous adorions; nous voyagions alors dans le pays du Bleu; nous avions même notre petit nuage au mois; mais le beau-père d'Alexina était ambitieux pour elle... et surtout pour lui.

HENRI, riant.

Ah çà! est-ce que lui aussi descendait des croisades?

CHARLES.

Non, il descendait de cheval... il avait été postillon... Et ce qui a fait notre malheur, c'est qu'il avait gardé ses grandes bottes et qu'il tenait absolument à mettre du foin dedans. Moi, un artiste,

tu comprends, je n'aurais jamais pu suffire; car on ne sait pas, vois-tu, ce que peuvent contenir de foin les bottes d'un postillon.

HENRI.

Enfin, tu as dû quitter Alexina, et alors...

CHARLES.

Alors... voilà... quand je l'ai retrouvée avec ta chère Colombe (tiens! c'était mon premier bout de l'an!), quand je l'ai retrouvée, elle avait un équipage et le beau-père avait un paletot neuf, un magnifique paletot jaune; je le vois toujours; brave homme! Que le bon Dieu ait son âme!

HENRI.

Il est donc mort?

CHARLES.

Mais non; et c'est bien pour ça.

HENRI.

Ah! bon!

CHARLES, après un temps.

Comme on est lâche parfois! Quand je pense que... Tiens, un certain jour, il était trois heures du matin, il neigeait et j'attendais Alexina depuis minuit sur ma terrasse. Elle arriva enfin, avec le *régent* aux oreilles, et, en me le montrant : « Je suis en retard, me dit-elle avec un sourire, mais... voilà mon excuse... » (Après un mouvement de rage.) Et après cela, je l'aimais encore!

HENRI.

Ah! comme je comprends ça!

CHARLES.

Mais c'est qu'elle avait tant de grâces! tant de charmes!... Oh! ce n'est pas possible : le bon Dieu s'était trompé, et tout ça n'était pas pour elle.

HENRI, qui est devenu rêveur.

Ah! quand je réfléchis! Colombe aussi avait bien ses mauvais côtés! d'abord, elle adorait les griffons d'Écosse; elle tenait cela de

sa mère, une bien brave femme! Ah! tiens! le digne pendant de ton beau-père. Eh bien, Colombe avait une sorte d'idolâtrie pour ces abominables petites bêtes, chez lesquelles on ne peut jamais distinguer la tête de la queue. Quant à moi, je sais bien que je les déteste. Je comprends le chien de berger, il ramène les brebis au bercail.

CHARLES.

Pas toutes.

HENRI.

Je comprends le caniche; au besoin, il joue de la clarinette... le terre-neuve, il repêche les noyés et ne réclame pas vingt-cinq francs. Mais les griffons d'Écosse... mais les kings'charles, les havanais, mais tous ces petits êtres braillards, gourmands et mal élevés... Ah! ne m'en parle pas! je ne saurais te dire tout le mal que j'en pense. (Ils se lèvent.)

CHARLES, après avoir ri.

Du reste... cette manie-là n'avait rien de bien... terrible.

HENRI.

Non; mais elle en avait une autre! La chère enfant était un almanach vivant de la noblesse! Figure-toi une petite perruche à laquelle on aurait appris le blason; M. le marquis par-ci... M. le duc par-là... Elle déjeunait d'un prince et soupait d'un vice-roi. Enfin, il n'y avait pour elle que deux catégories d'hommes : les hommes du monde et les habitants de la lune. Elle me considérait, moi, comme un habitant de la lune.

CHARLES.

Elle te considérait avec un télescope.

HENRI.

Oui; elle m'avait aimé par curiosité. Du reste, cette manie aura, un jour ou l'autre, un heureux résultat pour Colombe.

CHARLES.

Comment ?

HENRI.

Elle l'empêchera de revoir sa mère. (Après un silence.) Ah! au fond, tout cela est triste.

CHARLES.

Hein!

HENRI.

Oui, et tu avais raison... Le bout de l'an de l'amour, mauvaise histoire. Tiens! nous avons assez parlé du défunt, allons-nous-en.

CHARLES.

Perds-tu la tête ?

HENRI.

Non, non; tiens, Musset a dit :

Il faut, pour que ma soif s'étanche,
Que le flot soit sans tache et pur comme un miroir;
Ce sont les chiens errants qui vont à l'abreuvoir.

Eh bien, dis-moi, Forestier, est-ce que tu ne te fais pas un peu l'effet d'un chien errant, toi ?

CHARLES, passant devant lui *.

En voilà une idée, par exemple! Ah çà! que t'ont donc fait les chiens, aujourd'hui? Tout à l'heure, c'étaient les kings'charles, les terre-neuve, et maintenant...

HENRI.

C'est que, moi, je me fais absolument cet effet-là! Tu sais, ces pauvres chiens qu'on rencontre le soir; on devine à leur démarche qu'ils n'ont pas de logis, pas d'asile... Le chien errant aborde un camarade à l'air heureux, affairé; ils ne se disent qu'un mot, car le camarade est un chien établi... il paye l'impôt, et, comme il sent venir l'orage, il se hâte de rejoindre le toit hospitalier qui l'attend et où il retrouvera sa pâtée sous la fontaine. Le chien errant, tout triste, le regarde s'en aller, car il ne dîne pas en ville, lui, et, les yeux pleins, le ventre vide, il va se coucher inquiet sous un auvent ou sous une arche. C'est qu'il est seul au monde et que personne ne l'attend, et que personne ne l'aime. Eh bien, je m'aperçois que je suis un peu comme lui; car, sans un amour vrai, l'homme est un chien sans maître.

* Charles, Henri.

CHARLES.

Eh! mon Dieu! sur quoi donc as-tu marché depuis cinq minutes?

HENRI.

Ah! j'ai marché sur des Colombe... sur des gens du monde, sur les habitants de la lune, sur le *régent*, sur tous ces souvenirs qui ne sont bons qu'à faire des regrets. Enfin, je m'ennuie profondément. Ça vient de me prendre là tout de suite; et, après tout, il n'y a que les imbéciles qui ne changent jamais. Eh bien, ma vie me semble vide, creuse, qu'est-ce que tu veux que je te dise! En temps de guerre, on s'étourdit, on ne réfléchit pas; mais quelque chose me dit que nous allons avoir la paix et pour longtemps peut-être; et, alors, je me souviens de ce que tu m'as dit. Je pense que j'ai, quelque part dans un riant pays, ma maison et ma vigne, et qu'il serait doux d'avoir des fils à qui laisser la vendange. Tu ne sais pas ce que tu devrais faire? Eh bien, tu devrais me marier.

CHARLES, éclatant de rire.

Ah! ah! ah!

HENRI, touchant la chaîne de Charles.

Tiens! qu'est-ce que tu as là?

CHARLES.

Tu le vois bien, ce sont des breloques.

HENRI.

Oui... ça s'ouvre cela? Qu'est-ce qu'il y a là-dedans?

CHARLES.

Des portraits: mon père, ma mère et ma sœur... (Il les lui montre.) Nos parents sont morts, tu le sais! alors, je tiens lieu de père à ma sœur, et ma sœur me tient lieu de mère.

HENRI.

Ah! tu n'es pas un chien errant, toi. Elle est bien jolie, ta sœur. Tu ne m'en avais jamais parlé?

CHARLES.

Tu crois?

HENRI.

J'en suis sûr.

CHARLES.

Ah!... Eh bien, tu t'es trouvé en rapport avec elle, sans t'en douter.

HENRI.

Comment cela?

CHARLES.

Tu te souviens de l'air national de là-bas?

HENRI.

La Milanaise.

CHARLES.

Oui, que je t'avais prié de noter; c'était pour l'envoyer à Estelle.

HENRI.

Ah! elle se nomme Estelle?

CHARLES.

Cher petit ange! ah! Je ne t'ai jamais parlé d'elle! Eh bien, je suis un misérable, parce que ce qu'elle a fait, j'aurais dû le raconter à toute la terre.

HENRI.

Raconte-le-moi bien vite, alors.

CHARLES.

C'était en 1854. Estelle avait alors dix-huit ans... Je faisais encore partie de l'armée. Tu ne m'as jamais vu en uniforme, toi ? Tu as perdu ; il paraît que j'étais très-bien.

HENRI.

Fat !

CHARLES.

Bref, je venais d'être blessé à Inkermann, et l'on m'avait transporté à Constantinople, au palais de l'ambassade russe, que le sultan avait consenti à transformer en hôpital français. Une nuit...

LE GARÇON, entrant précipitamment de la gauche.

Messieurs, je crois que voici ces dames. (Il sort comme il est entré, Henri et Charles ont un mouvement d'humeur très-prononcé. Ils rangent les chaises et rétablissent leur toilette.)

LE GARÇON, rentrant.

Messieurs, je me suis trompé. (Il disparaît.)

HENRI, furieux.

Que le bon Dieu te bénisse !

CHARLES.

Que le diable t'emporte !

HENRI.

Continue.

CHARLES.

Où en étais-je ?

HENRI.

A l'hôpital.

CHARLES.

Ah ! oui... (Se retournant vers la porte.) Que le diable t'emporte ! Une nuit donc que, couché sur mon lit de souffrance, je m'agitais fiévreux, dans une de ces insomnies que connaissent seuls les exilés qui luttent contre la mort à cinq cents lieues de la patrie, je vis tout à coup se dresser devant moi une ombre gracieuse... Une femme était là qui se penchait vers moi, m'étreignant de ses deux bras, me couvrant de ses baisers et de ses larmes.

HENRI.

C'était Estelle?... (Se reprenant.) C'était ta sœur ?

CHARLES.

Oui, ma pauvre petite sœur, qui, à la première nouvelle de ma blessure, avait tout quitté pour venir me servir de garde-malade... N'est-ce pas que c'est gentil, ça ?

HENRI.

Superbe !

CHARLES.

Pour la peine que je t'ai raconté mon histoire, tu vas me jouer *la Milanaise*, l'air favori d'Estelle. Tu sais comme je te le demandais bien vite en Italie, dès que nous avions seulement à notre service un petit bout d'épinette grand comme ça.

HENRI.

Oui, et je comprends maintenant pourquoi; tu te disais: « Cet air, Estelle le joue peut-être aussi en France, dans ce même moment, » et c'était comme si tu avais causé avec elle.

CHARLES, riant.

Oui, c'est vrai.

HENRI, se mettant au piano.

Eh bien, nous allons causer tous les trois. (Il joue.) Comme cela, je serai déjà un peu de la famille. (Parlant tout en jouant.) Ta sœur est bonne musicienne ?

CHARLES.

Que trop bonne, hélas !

HENRI.

Comment ?

CHARLES.

Eh! sans doute, car elle chante à elle seule comme la Sontag et la Malibran ensemble.

HENRI.

Oh ! la Malibran... (Il joue *; après un temps.) Eh bien, tu disais que ta sœur ?...

CHARLES.

Eh bien, je disais que cela lui a donné d'idée de se mettre au théâtre.

HENRI.

Et cela te fait de la peine?

* Romance du *Saule*.

CHARLES.

Oui, car Estelle, je le sais, est trop délicate, trop impressionnable pour cette vie d'émotions, de triomphes peut-être.

HENRI, cessant de jouer, et vivement.

Et, comme la Malibran aussi, elle verserait de vrais pleurs sur la scène, et tu as peur... qu'elle ne chante *le Saule*.

CHARLES, ému.

Ah! tais-toi, tu m'as fait mal... (Il s'assied près du piano.) C'est le cœur qui a tué notre mère. (Henri se lève très-agité; il se promène quelque temps sans parler, puis s'arrête tout à coup devant Forestier.)

HENRI.

Mon ami, il ne faut pas que ta sœur soit chanteuse.

CHARLES.

Que veux-tu qu'elle soit?

HENRI, s'asseyant en face de lui.

Eh! je veux qu'elle soit une heureuse châtelaine, parbleu! au fond d'un vieux manoir tout plein d'ombre et de poésie, avec de beaux enfants rieurs jouant sur les pelouses.

CHARLES, souriant.

Mais ma sœur n'a pas de dot!

HENRI.

Raison de plus! Écoute, Forestier, dis-moi, comment crois-tu que finirait, dans un théâtre à colonels, une histoire semblable à celle-ci, c'est-à-dire commençant par un coq de bruyère truffé pour en arriver à un médaillon et à des breloques?

CHARLES.

Je l'ignore, mon ami.

HENRI.

Eh bien, je vais te le dire. L'ami serait captivé par les grâces enchanteresses du médaillon; il devinerait, dans ce doux et limpide regard, tout un avenir d'amour, dans ce dévouement de jeune fille,

* Henri, Charles.

tout un avenir de bonheur, et il te dirait : « Mon cher Forestier, je suis jeune, je suis riche, je ne suis pas trop mal, et je n'ai jamais aimé. »

CHARLES.

Voyons, plaisantes-tu ?

HENRI.

Ta sœur ne me connaît pas, elle ne m'a jamais vu ; mais, avec un cœur comme le sien, avec une âme comme la sienne, elle en arriverait peut-être à aimer celui qui aurait sauvé la vie à son frère.

CHARLES.

Que veux-tu dire ? Est-ce que c'était toi qui, à Palestro... ? (Ils se lèvent.)

HENRI.

Non, parole d'honneur ! malheureusement... Mais tu le diras, mais tu le laisseras croire. Je ne t'ai pas sauvé la vie ce jour-là, mais je te promets de te la sauver une autre fois.

CHARLES, riant.

Enfant !

HENRI.

Voyons, Forestier, mon ami, mon frère, quand irons-nous chez toi jouer *la Milanaise ?* Demain, aujourd'hui, tout de suite, veux-tu ?

CHARLES.

Mais ces dames ?

HENRI.

Ces dames ? Tu oses me parler de ces dames ! toi le père d'Estelle ! à moi qui suis presque son mari ! car, enfin, suis-je ou non son mari ?

CHARLES, lui prenant les mains.

Oui... si elle y consent... Mais tu me jures de la rendre heureuse ?

HENRI, avec sentiment.

Je te le jure ! et, si je manque à mon serment, eh bien, brûle-moi la cervelle.

CHARLES, sur le même ton.

C'est convenu, mon ami. (Ils se jettent dans les bras l'un de l'autre.) Et voilà ce que c'est que le bout de l'an de l'amour.

HENRI.

Viens!... viens! (Il entraîne Charles; ils sortent. — On entend le bruit d'une voiture. — Au moment où ils disparaissent par la droite, le garçon entre précipitamment par le fond.)

LE GARÇON.

Par ici, mesdames, par ici.

FIN.

IMPRIMERIE DE L. TOINON ET Cᵉ, A SAINT-GERMAIN.

CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

LIBRAIRES-ÉDITEURS

ET DE

LA LIBRAIRIE NOUVELLE

PREMIÈRE PARTIE

Nouveaux ouvrages en vente. — Ouvrages divers, format in-8°
Bibliothèque contemporaine, format grand in-18. — Bibliothèque nouvelle.
Œuvres complètes de Balzac. — Collection Michel Lévy, format gr. in-18
Bibliothèque des Voyageurs, in-32. — Collection Hetzel et Lévy, in-32
Ouvrages illustrés. — Musée littéraire contemporain, in-4°
Brochures diverses. — Ouvrages divers

RUE VIVIENNE, 2 BIS

ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT

PARIS

AVRIL — 1863

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-8° fr. c.

L. DE VIEL-CASTEL
HISTOIRE DE LA RESTAURATION, tome VI. — 1 vol. . . . . 6 »

MICHEL NICOLAS
ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. — 1 vol. . . . 7 50

GUSTAVE FLAUBERT
SALAMMBÔ. *4e édition.* — 1 vol. . . 6 »

LOUIS REYBAUD
LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. — Nouvelle série des études sur le régime des manufactures. — 1 vol. . 7 50

PAUL JANET
PHILOSOPHIE DU BONHEUR. — 1 vol. 7 50

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ
HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN — 2 vol. 15 »

F. GUIZOT
HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE, (Voir pour les détails à la page 4). — tomes I et II. — 2 vol. . . . 15 »

WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope*, traduit de l'anglais, avec une Introduction. — 4 vol. . 24 »

SAINTE-BEUVE
POÉSIES COMPLÈTES. - Joseph Delorme. Les Consolations. - Pensées d'août. Notes et Sonnets. - Un dernier Rêve — *Nouv. édit. très-augm.*, 2 vol. 10 »

J. B. BIOT, *de l'Institut*
ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. — 1 vol. avec 2 cartes 7 50

LE Cte A. DE GASPARIN
L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE, Principes et Intérêts. — 1 vol. . . . . 6 »

EDGAR QUINET
HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. — 1 vol. avec une carte. 7 50

DUVERGIER DE HAURANNE
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848). — Tome V. 1 vol. 7 50

J. SALVADOR
HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. — 3e *édit., revue et augmentée d'une introduction.* — 2 vol. . . . . 15 »

L'AUTEUR
des Souvenirs de Mme Récamier.
COPPET ET WEIMAR. — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE DUCHESSE LOUISE. — Récits et Correspondances. — 1 vol. 7 50

J. J. AMPÈRE, *de l'Institut*
L'HISTOIRE ROMAINE A ROME. — 2 vol. avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 2e *éd.* 15 »

Format gr. in-18 à 3 fr. le vol.

GEORGE SAND vol.
ANTONIA 1
LETTRES D'UN VOYAGEUR. — *Nouv. édit.* 1

CUVILLIER-FLEURY.
HISTORIENS, POÈTES ET ROMANCIERS . 2

JULES JANIN
CONTES FANTASTIQUES ET CONTES LITTÉRAIRES. 1

LE PRINCE DE BROGLIE
de l'Académie Française
QUESTION DE RELIGION ET D'HISTOIRE. — *Deuxième édition* 2

PREVOST-PARADOL
ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598) — *Troisième édition* 1

FERNAND SCHICKLER
EN ORIENT. — Souvenirs de voyage. . 1

A. PEYRAT
ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES . 1

JEAN ROUSSEAU
LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU. 1

LE Cte GUY DE CHARNACE
ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE 1

EDMOND ABOUT
DERNIÈRES LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE 1

ADOLPHE GUÉROULT
ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1

C.-A. SAINTE-BEUVE
De l'Académie française
NOUVEAUX LUNDIS. 1re *série* 1

OCTAVE FEUILLET
de l'Académie française
HISTOIRE DE SIBYLLE. 5e *édition*. . . 1

JULES SANDEAU
de l'Académie française
UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. 2e *éd.* 1

ALFRED DE VIGNY
De l'Académie française
CINQ-MARS. Avec 2 autographes. — 14e *édition* 1

JOHN LEMOINNE
NOUVELLES ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format gr. in-18, à 2 fr. le vo

EDMOND ABOUT vo
LE NEZ D'UN NOTAIRE. — 4e *édition*. . . 1
LE CAS DE M. GUÉRIN. — 4e *édition*. . 1

MARC-MONNIER
LA CAMORRA. — MYSTÈRES DE NAPLES. 1

MARY LAFON
LA BANDE MYSTÉRIEUSE 1
LA PESTE DE MARSEILLE 1

AUGUSTE MAQUET
L'ENVERS ET L'ENDROIT. 1

LÉON GOZLAN
LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES. 1

JULES NORIAC
SUR LE RAIL 1
LA DAME A LA PLUME NOIRE. — 2e *éd.* 1

OUVRAGES DIVERS

Format in-8

J. J. AMPÈRE
de l'Académie française

CÉSAR, scènes historiques. 1 vol. . . 7 50
L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 2e *édit.*—2 v. 15 »
PROMENADE EN AMÉRIQUE.— Etats-Unis. — Cuba. — Mexique. — 3e *édition.* — 2 vol. . . . . 12 »

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN. 6e *édition.* 1 vol . . . 6 »

***

ALESIA, Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec deux cartes (Alise et Alaise). — 1 vol. . . . . 6 »

***

LES TRAITÉS DE 1815. — 1 vol. . . . 2 »

J. AUTRAN

LE POEME DES BEAUX JOURS.—1 vol. 5 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 vol. 7 50

L. BAUDENS
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées de terre et de mer.

LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. — 1 vol. . . . . 6 »

IS. BÉDARRIDE

LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE, recherches sur leur état depuis leur dispersion jusqu'à nos jours, sous le rapport de la législation, de la littérature et du commerce. — 2e *edition, revue et corrigée.* — 1 vol. 7 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

SIE MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de Voyages. 1 vol. 7 50
ISTOIRE DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 vol. 7 50

J.-B. BIOT
Membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie française

TUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v. 7 50
ÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES.— 3 vol 22 50

LE PRINCE A. DE BROGLIE
de l'Académie française

UESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. — 2 vol. . . . . 15 »

CAMOIN DE VENCE

AGISTRATURE FRANÇAISE, son action et son influence sur l'état de la Société aux diverses époques. 1 vol. 6 »

AUGUSTE CARLIER

DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. — 1 vol. 6 »

J. COHEN.

LES DÉICIDES. — Examen de la divinité de J.-C. et de l'église chrét. au point de vue du judaïsme. 1 vol. 5 »

J. J. COULMANN

RÉMINISCENCES. Tome I. . . . . 5 »

VICTOR COUSIN
de l'Académie française

PHILOSOPHIE DE KANT. — 1 vol. . . 5 »
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. — 1 vol . . 5 »
PHILOSOPHIE SENSUALISTE. — 1 vol. 5 »

J. CRETINEAU-JOLY

LE PAPE CLÉMENT XIV, seconde et dernière lettre au père Theiner —1 v. 3 »

A. BEN-BARUCH CRÉHANGE

LES PSAUMES, traduct. nouv. 1 vol. 10 »

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS

LE GRAND DÉSERT : Itinéraire d'une Caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa), suivi d'un Vocabulaire d'histoire naturelle et du Code de l'esclavage chez les musulmans, avec une carte coloriée. *Nouvelle édition.* 1 vol. 6 »

Mme DU DEFFAND

CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL ET L'ABBÉ BARTHÉLEMY, précédée d'une introduction par *M. de Sainte-Aulaire.* — 2 vol. . . . . 15 »

CH. DESMAZE

LE PARLEMENT DE PARIS. 1 vol. . . 5 »

CAMILLE DOUCET

COMÉDIES EN VERS. — 2 vol. . . 12 »

DUVERGIER DE HAURANNE

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848), précédée d'une introduction. 5 vol. 37 50
TOME VI (*Sous presse*). 1 vol 7 50

LE BARON ERNOUF

HISTOIRE DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. — Événements de 1815. — Rédigée sur des documents entièrement inédits. 1 vol. 6 »

LE PRINCE EUGÈNE

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés, annotés et mis en ordre par *A. Du Casse.* 10 vol. . . . . 60 »

XAVIER EYMA

LA RÉPUBLIQUE AMÉRICAINE. Ses Institutions.—Ses Hommes —2 vol. 12 »
LES TRENTE-QUATRE ÉTOILES DE L'UNION AMÉRICAINE. — Histoire des états et des territoires. — 2 vol. 12 »

J. FERRARI

HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 v. 7 50

GUSTAVE FLAUBERT

SALAMMBÔ. 4e *édition.* — 1 vol. . 6 »

LE COMTE DE FORBIN

CHARLES BARIMORE.—*Nouvelle édition.* — 1 vol. . . . . 3 »

AD. FRANCK
Membre de l'Institut.

ÉTUDES ORIENTALES. — 1 vol. . . . 7 50

RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. — Moyen-âge et Renaissance. — 1 vol. 7 50

LE Cte AGÉNOR DE GASPARIN
Ancien député

L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE, principes et intérêts.—1 vol. . . . . 6 »

UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE, LES ÉTATS-UNIS EN 1861. — 1 vol. 5 »

ERNEST GERVAIS

LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. 6 »

CONTES ET POÉMES — 1 vol. . . . . 5 »

ÉMILE DE GIRARDIN

QUESTIONS DE MON TEMPS.—12 vol. 72 »

ÉDOUARD GOURDON

HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. 5 »

ERNEST GRANDIDIER

VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. — Pérou et Bolivie. — 1 vol. . . . . 5 »

F. GUIZOT

LA CHINE ET LE JAPON : mission du comte d'Elgin pendant les années 1857, 1858 et 1859; racontée par *Laurence Oliphant*. Trad. nouv., avec une introduction. — 2 vol. 12 »

L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES EN 1861. — 3e *édition.* — 1 vol. . 5 »

HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction (l'Espagne et les Pays-Bas aux XVIe et XIXe siècles) —4 vol. 24 »

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE, recueil complet des discours de M. Guizot dans les chambres de 1819 à 1848, accompagnés de résumés historiques et précédés d'une introduction; formant le complément des mémoires pour servir à l'histoire de mon temps.— 4 vol. 30 »

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps.—2e *édition.* 5 vol. . 37 50

TOME VI (*sous presse*). 1 vol . . . 7 50

LE PRINCE ALBERT, son caractère et ses discours, traduit par ***, et précédé d'une préface. — 1 vol. . 6 »

TROIS ROIS, TROIS PEUPLES ET TROIS SIÈCLES (*sous presse*). 1 vol. . . . 7 50

WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope*, traduction précédée d'une introduction. — 4 vol. . . . 24 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

HISTOIRE DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS : 1830-1848, avec documents, notes et pièces justificatives. 2 vol. 12 »

HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE, avec notes, pièces justificatives et documents entièrement inédits. 4 vol. . . . 30 »

ROBERT HOUDIN

LES TRICHERIES DES GRECS DÉVOILÉES. — 1 vol. . . . . 5 »

VICTOR HUGO

LES CONTEMPLATIONS. 4e *éd.* 2 vol. 12 »

LA LÉGENDE DES SIÈCLES.—2e *édition.* — 2 vol. . . . . 15 »

PAUL JANET.

PHILOSOPHIE DU BONHEUR. —1 vol. 7 50

JULES JANIN

LES GAIETÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. . 12 »

LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 vol. 12 »

ALPHONSE JOBEZ

LA FEMME ET L'ENFANT, OU MISÈRE ENTRAINE OPPRESSION. 1 vol. . . . 5 »

***

ÉTUDES SUR LA MARINE : L'escadre de la Méditerranée. — La Question chinoise.—La Marine à vapeur dans les guerres continentales. — 1 vol. 7 50

A. KUENEN
Traduction A. Pierson

HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, avec une préface par *Ernest Renan*. — 1re part., LIVRES HISTORIQUES. 1 v. 7 50

LAMARTINE

GENEVIÈVE. — Histoire d'une Servante. 1 vol. . . . . 5 »

NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5

TOUSSAINT-LOUVERTURE. 1 vol. . . . 5

VIE D'ALEXANDRE LE GRAND.—2 vol. 10

CHARLES LAMBERT

LE SYTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50

DE LAROCHEFOUCAULD
DUC DE DOUDEAUVILLE

MÉMOIRES. — Tome I à IX. — 9 v. 67 50

JULES DE LASTEYRIE

HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE — 1re *Partie.* 1 vol. 7 50
(L'ouvrage sera complet en 3 vol.)

DE LATENA

ÉTUDE DE L'HOMME. 3e *édit.* 1 vol. . 7 50

JULES LE BERQUIER

LA COMMUNE DE PARIS. — Limites et Organisation nouvelles. — 1 vol. 3

CHARLES LENORMANT

BEAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés d'une lettre de M. GUIZOT. 2 vol. 15

L. DE LOMÉNIE

BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS, études sur la Société en France au XVIIIe siècle, d'après des documents inédits.—2e *édition.*—2 vol. . . . 15

LORD MACAULAY
Traduit par GUILLAUME GUIZOT

ESSAIS HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES. — 2 vol. 12

ESSAIS PHILOSOPHIQUES ET POLITIQUES, (*Sous presse*). 1 vol. 6

ESSAIS SUR LA LITTÉRATURE ANGLAISE. Précédés d'une Notice sur lord Macaulay, par *Guillaume Guizot.* (*Sous presse.*) — 1 vol. . . 6

ESSAIS SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE (*Sous presse*).— 1 vol. . . 6

JOSEPH DE MAISTRE

CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-1817), recueillie et publiée par *Albert Blanc*. 2 vol. . . . . 15 »

MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE, avec explications et commentaires historiques, par *Albert Blanc*. — 1 vol. . . . 5 »

LE COMTE DE MARCELLUS

CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50

LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS MODERNES.— Études litt.— 1 vol. 7 50

SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand.— *Nouv. édition*. — 1 vo . 5 »

VINGT JOURS EN SICILE. — 1 vol. . . 5 »

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ

HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN—2 vol.15 »

MÉRY

NAPOLÉON EN ITALIE. Poëme.—1 magnifique volume . . . . . 5 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO

Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'Etat et membre de l'Institut

SES MÉMOIRES, publiés par sa famille (1788-1815). 3 vol. . . . . 18 »

A. MONGINOT

Professeur de comptabilité, expert près les cours et tribunaux de Paris

NOUVELLES ÉTUDES SUR LA COMPTABILITÉ : TENUE DES LIVRES, commerciale, industrielle et agricole. Théories, Modèles et Critique des systèmes usités.—Exposition d'une Méthode nouvelle. — Traité sur les vérifications. — Résumé de Législation et de Jurisprudence spéciales, Opérations de bourse, Changes, Arbitrages.— 2e *éd.* 1 v. 7 50

LE COMTE DE MONTALIVET

LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). *Nouv. édition*, entièrement revue et considérablement augmentée de notes, pièces justificatives et documents inédits, avec un portrait et un fac-simile du roi, et un plan du château de Neuilly. — 1 vol. 6 »

MORTIMER-TERNAUX.

HISTOIRE DE LA TERREUR (1792-1794), d'après des documents authentiques et inédits. Tome I et II. 2 v. 12 »

MICHEL NICOLAS

DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 1 vol. 7 50

ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. — 1 vol. 7 50

ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE.— Ancien Testament. — 1 vol. . . . 7 50

CHARLES NISARD

LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES.— 2 vol. . . . 15 »

CASIMIR PÉRIER

LES FINANCES DE L'EMPIRE. — 1/2 v. 1 »

LE TRAITÉ AVEC L'ANGLETERRE. — 2e *édit., rev. et augm.*— 1/2 vol. 1 5

A. PHILIPPE

ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. . . 5 »

L. PHILIPPSON

Traduction de L. Levy-Bing

DU DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE RELIGIEUSE dans le Judaïsme, le Christianisme et l'Islamisme. 1 vol. . . . 6 »

L'ABBÉ PIERRE

CONSTANTINOPLE, JÉRUSALEM ET ROME avec un plan de Jérusalem et une carte des côtes orientales de la Méditerranée. — 2 vol. . . . . 15 »

LE COMTE DE PONTÉCOULANT

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES, extraits de ses papiers et de sa correspondance (1764-1848). — Tomes I et II. — 2 vol. 12 »

PRÉVOST-PARADOL

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). — 2e *édition*. — 1 vol. . . . . 6 »

ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE.—2e *édition*.—1 vol. . . 7 50

NOUVEAUX ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE.— 1 vol. 7 50

EDGAR QUINET

HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. —1 vol. avec une carte. 7 50

MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 vol. . . . 15 »

Mme RÉCAMIER

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. — 3e *éd.* 2 v. 15 »

COPPET ET WEIMAR. — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE DUCHESSE LOUISE. — Récits et Correspondances, par l'auteur des *Souvenirs de Madame Récamier*. 1 v. 7 50

CH. DE RÉMUSAT

de l'Académie française

POLITIQUE LIBÉRALE, ou Fragments pour servir à la défense de la Révolution française. 1 vol. 7 50

ERNEST RENAN

AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique.—2e *édition, revue et corrigée*. — 1 vol. 7 50

LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poëme. — 2e *édition*. — 1 vol . . 6 »

LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÉGE DE FRANCE, explications à mes collègues. — Brochure. . . . . 1 »

DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 3e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »

DE LA PART DES PEUPLES SÉMITIQUES DANS L'HISTOIRE DE LA CIVILISATION. — 5e *éd.* Broch. 1 »

ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE.— 2e *édition*. — 1 vol. 7 50

ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE.— 5e *édition*. — 1 vol. 7 50

HISTOIRE GÉNÉRALE DES LANGUES SÉMITIQUES. — 3e *édition revue et augmentée*. — 1 vol. . . . . 12 »

LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poëme. — 2e *éd.* 1 vol. 7 50

D. JOSÉ GUEL Y RENTÉ

fr. c.

PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES. — 1 vol.. . . 5 »

LOUIS REYBAUD
de l'Institut

ÉCONOMISTES MODERNES. — 1 vol.. . . 7 50

ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. Condition des ouvriers en soie. 1 vol. 7 50

LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. — Nouvelle série des études sur le régime des manufactures.—1 vol. 7 50

LE COMTE R. R.

LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. — 1re *partie :* La Guerre d'Orient. — 1 vol. . . . . 3 »

J.-J. ROUSSEAU

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, publiées par M. Streckeisen-Moultou. — 1 vol. 7 50

J.-J. ROUSSEAU — SES AMIS ET SES ENNEMIS, correspondance publiée par M. Streckeisen-Moultou, avec une introduction de M. Jules Levallois, et une appréciation critique de M. Sainte-Beuve, de l'Académie française. — 2 vol . . . 15 »

LE MARÉCHAL DE St-ARNAUD

LETTRES (1832-1854), avec pièces justificatives.— 2e *édition*, précédée d'une notice par M. SAINTE-BEUVE. —2 vol. ornés du portrait et d'un autographe . . . . . 12 »

SAINTE-BEUVE

POÉSIES (1re *série*), JOSEPH DELORME, nouvelle édition considérablement augmentée, 1 volume. 5 »

POÉSIES (2e *série*), LES CONSOLATIONS — PENSÉES D'AOUT.— *Nouvelle édition très-augmentée.* 1 volume . . . . . 5 »

SAINT-MARC GIRARDIN
de l'Académie française

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. . . 7 50

LA FONTAINE ET LES FABULISTES (*sous presse*). — 2 vol. . . . . 15 »

SAINT-RENÉ-TAILLANDIER.

ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLEMAGNE. — 2 vol. . . . . 15 »

J. SALVADOR

HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. 3e *édition, revue et augmentée d'une Introduction* sur l'avenir de la Question religieuse.— 2 vol. . . . . 15 »

PARIS, ROME, JÉRUSALEM, ou la Question religieuse au XIXe siècle. — 2 vol. . . . . 15 »

DE SÉNANCOUR

RÊVERIES. — 3e *édition*. — 1 vol. . 5 »

JAMES SPENCE

L'UNION AMÉRICAINE, ses effets sur le caractère national et la politique ; causes de la dissolution et étude du droit constitutionnel de séparation. — 1 vol. . . . . 6 »

A. DE TOCQUEVILLE

L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. 4e *édition*. 1 vol. 7 50

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, précédées d'une Introduction. par *Gustave de Beaumont*. 2 vol. 15 »

E. DE VALBEZEN

LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques.—3e *édition*. 1 vol. . . . 7 50

OSCAR DE VALLÉE

ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. — Études sur le XVIIe siècle. — 2e *édition*. 1 vol 7 50

LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. — Etudes morales et politiques. — 1 vol. 7 50

PAUL VARIN

EXPÉDITION DE CHINE. — 1 vol. . . 5 »

LE DOCTEUR L. VÉRON

QUATRE ANS DE RÈGNE. — OU EN SOMMES-NOUS ? — 1 vol. 5

LOUIS DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. 8 vol. 48

En vente, tomes I à VI. 6 vol. 36

ALFRED DE VIGNY
de l'Académie française

ŒUVRES COMPLÈTES (NOUVELLE ÉDITION)

CINQ-MARS, avec autographes de Richelieu et de Cinq-Mars. — 1 vol. 5

POÉSIES COMPLÈTES. — 1 vol. . . . 5

SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRE. — 1 vol. 5

STELLO. — 1 vol. 5

THÉATRE COMPLET. — 1 vol. 5

VILLEMAIN
de l'Académie française

LA TRIBUNE MODERNE :

1re PARTIE. — M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. — 1 vol. 7

2e PARTIE (*sous presse*). 1 vol. . 7

L. VITET
de l'Académie française

L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE. — Etude historique. — 1 vol 6

LE LOUVRE. Etude historique, *revue et augmentée* (*Sous pr.*).—1 vol. 6

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE NOYON. Essai archéologique, suivi d'études sur les monuments et sur la musique du moyen âge. — 1 vol. . . 6

CORNÉLIS DE WITT

L'ANGLETERRE POLITIQUE ET RELIGIEUSE 1815-1860.— Choix des meilleurs morceaux parus dans les principales revues anglaises, traduits et précédés d'une introduction. 2 v. 1

LE RÉV. CHRISTOPHER WORDSWO

DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE. — 1 vol. . . . 5

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE
ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE
Format grand in-18 à 3 francs le volume

EDMOND ABOUT — vol.
LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE — 2e *édition*. 1
DERNIÈRES LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE 1

AMÉDÉE ACHARD
LES CHATEAUX EN ESPAGNE. — Contes et Nouvelles. 1

***
VARIA.-Morale.-Politique.-Littérature. 4

ALFRED ASSOLLANT
D'HEURE EN HEURE. 1

XAVIER AUBRYET
LES JUGEMENTS NOUVEAUX 1

***
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

L'AUTEUR
des Etudes sur la Marine
GUERRE D'AMÉRIQUE — Campagne du Potomac (Mars-Juillet 1862). 1

J. AUTRAN
ÉPITRES RUSTIQUES. 1
LABOUREURS ET SOLDATS.—2e *édition, revue et corrigée* 1
LES POÈMES DE LA MER. — *Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée*. 1
LA VIE RURALE. — Tableaux et Récits. 1

LE COMTE CÉSAR BALBO
Traduction J. Amigue.
HISTOIRE D'ITALIE. 2

J. BARBEY D'AUREVILLY
LES PROPHÈTES DU PASSÉ. 1

ALEX. BARBIER.
LETTRES FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE
LETTRES SUR L'ÉGYPTE — 2e *édition*. 1

CH. BATAILLE. — E. RASETTI.
ANTOINE QUÉRARD. — Les Drames de Village 2

L. BAUDENS
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les Campements, les Abris, les Ambulances, les Hôpitaux, etc. —2e *édition*. . . 1

GUSTAVE DE BEAUMONT
de l'Institut
L'IRLANDE SOCIALE, POLITIQUE ET RELIGIEUSE. — 7e *édition, revue et corrigée*, avec un avant-propos sur la situation actuelle de l'Irlande. . 2

ROGER DE BEAUVOIR
LES MEILLEURS FRUITS DE MON PANIER . 1
LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO
SCÈNE MINEURE ET SYRIE.—Souvenirs de voyage. — *Nouvelle édition*. . . . 1
SCÈNES DE LA VIE TURQUE :
Emina. — Un prince kurde. — Les deux Femmes d'Ismaïl-Bey. 1
NOUVELLES SCÈNES DE LA VIE TURQUE (*Sous presse*). 1

GEORGES BELL — vol.
VOYAGE EN CHINE 1

LE MARQUIS DE BELLOY
THÉATRE COMPLET DE TÉRENCE (*Trad.*) 1

HECTOR BERLIOZ
A TRAVERS CHANTS, études musicales, adorations, boutades et critiques. 1
LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE. . . . 1
LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE.—2e *édition, entièrem. revue et corrigée*. 1

CHARLES DE BERNARD
ŒUVRES COMPLÈTES
LES AILES D'ICARE 1
UN BEAU-PÈRE. 1
L'ÉCUEIL 1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD. . . . 2
GERFAUT 1
UN HOMME SÉRIEUX 1
LE NŒUD GORDIEN. 1
NOUVELLES ET MÉLANGES. 1
LE PARAVENT. 1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS. 1
POÉSIES ET THÉATRE. 1

EUGÈNE BERTHOUD
UN BAISER MORTEL. 2e *édition*. . . . 1
SECRET DE FEMME. 2e *édition* 1

H. BLAZE DE BURY
LES AMIES DE GOETHE (*Sous presse*). . 1
LE CHEVALIER DE CHASOT. Mémoires du temps de Frédéric le Grand. . . . 1
ÉCRIVAINS ET POÈTES DE L'ALLEMAGNE. 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE. — Les Kœnigsmark. 1
INTERMÈDES ET POÈMES. 1
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE. 1

***
HOMMES DU JOUR : 2e *édition*.. . . . 1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN. . 1
LES BONSHOMMES DE CIRE (*Sous pr.*) 1

WILLIAM BOLTS
HISTOIRE DES CONQUÊTES ET DE L'ADMINISTRATION DE LA COMPAGNIE ANGLAISE AU BENGALE. 1

JULES BONNET
AONIO PALEARIO, étude sur la réforme en Italie. 1

LOUIS BOUILHET
POÉSIES, Festons et Astragales. . . . 1

FÉLIX BOVET
VOYAGE EN TERRE SAINTE — 3e *édition, revue et corrigée*. 1

A. BRIZEUX
ŒUVRES COMPLÈTES. Édition définitive, augmentée d'un grand nombre de poésies inédites, précédée d'une étude sur BRIZEUX par SAINT-RENÉ TAILLANDIER, et ornée d'un portrait de Brizeux 2

LE PRINCE A. DE BROGLIE vol.
de l'Académie française
ÉTUDES MORALES ET LITTÉRAIRES . . 1
QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. — 2e *édition* 2

AUGUSTE CALLET
ancien membre des assemblées nationales
L'ENFER. 1

JULES DE CÉNAR (CARNÉ)
PÊCHEURS ET PÊCHERESSES. 1

CLÉMENT CARAGUEL
LES SOIRÉES DE TAVERNY.— Contes et Nouvelles 1

MICHEL CERVANTES.
THÉATRE, traduit pour la première fois par Aphonse Royer. 1

CHAMPFLEURY
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX. 1
LES EXCENTRIQUES. — 2e *édition*. . . 1
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE. 1

A. CHARGUÉRAUD
LES BATARDS CÉLÈBRES, avec une introduction par *E. de Girardin*. 2e *éd.* 1

LE COMTE DE CHEVIGNÉ
CONTES RÉMOIS. 4e *édition*, illustrés de 34 dessins de Meissonier 1

F. CLAUDE
LES PSAUMES, traduction nouvelle, suivie de notes et réflexions 1
LE ROMAN DE L'AMOUR 1

Mme LOUISE COLET
LUI. — 4e *édition*. 1

EUGÈNE CORDIER
LE LIVRE D'ULRICH. 1

H. CORNE
SOUVENIRS D'UN PROSCRIT. 1

CHARLES DE COURCY
LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS. . . 1

PHILARÈTE CHASLES
SOUVENIRS D'UN MÉDECIN (Samuel Warren) 1

VICTOR COUSIN
de l'Académie française
PHILOSOPHIE DE KANT 1
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 1
PHILOSOPHIE SENSUALISTE 1

CUVILLIER-FLEURY
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2
NOUVELLES ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES 1
DERNIÈRES ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES 2
HISTORIENS, POETES ET ROMANCIERS. . . 2
PORTRAITS POLITIQUES ET RÉVOLUTIONNAIRES. — 2e *édition*. 2
VOYAGES ET VOYAGEURS 1

ALPHONSE DAUDET
LE ROMAN DU CHAPERON ROUGE. . . . 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS vo
LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. — 4e *édition, revue et augmentée*, avec des Commentaires par l'émir Abd-el-Kader.

E. J. DELÉCLUZE
SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . .

PAUL DELTUF
CONTES ROMANESQUES. . . . . .
RÉCITS DRAMATIQUES . . . . . .

A. DESBARROLLES
VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 2e *édition* .

EMILE DESCHANEL
CAUSERIES DE QUINZAINE. . . . . .
CHRISTOPHE COLOMB. . . . . .

CHARLES DOLLFUS
LETTRES PHILOSOPHIQUES. 2e *édit.*
RÉVÉLATIONS ET RÉVÉLATEURS. . . . .

MAXIME DU CAMP
EXPÉDITION DE SICILE. — Souvenirs personnels. . . . . .

J. A. DUCONDUT
ESSAI DE RHYTHMIQUE FRANÇAISE, Introduction théorique. — Manuel lyrique et Préludes. . . . . .

E. DUFOUR
LES GRIMPEURS DES ALPES (Peaks, Passes and Glaciers). Trad. de l'anglais.

ALEXANDRE DUMAS
LES GARIBALDIENS, révolutions de Sicile et de Naples. . . . . .

ALEXANDRE DUMAS FILS
CONTES ET NOUVELLES. . . . . .

CAMILLE DUTRIPON
EDMÉE. . . . . .

CHARLES EDMOND
SOUVENIRS D'UN DÉPAYSÉ. . . . . .

Mme ELLIOTT
MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, traduits par M. le comte de Baillon, avec une appréciation critique de M. Sainte-Beuve et un beau portrait gravé sur acier. — 2e *édition* . . . . . .

L. ET M. ESCUDIER
DICTIONNAIRE DE MUSIQUE THÉORIQUE ET HISTORIQUE, avec une préface par *F. Halévy*. — *Nouvelle édition*. . . . . .

ALPHONSE ESQUIROS
LA NÉERLANDE ET LA VIE HOLLANDAISE.

A. L. A. FÉE
SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE, dite de l'Indépendance. — 2e *édit.*
L'ESPAGNE A CINQUANTE ANS D'INTERVALLE (1809-1859). . . . . .

FÉTIS
LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (*sous presse*). . . . . .

FEUILLET DE CONCHES

LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. — *Nouv. édit.* vol. 1

OCTAVE FEUILLET
de l'Académie française

BELLAH. — 5e *édition*. 1
HISTOIRE DE SIBYLLE. — 3e *édition*. 1
LA PETITE COMTESSE, le Parc, Onesta. — *Nouvelle édition*. 1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. — *Nouvelle édition*. 1
SCÈNES ET COMÉDIES. — *Nouv. édition*. 1
SCÈNES ET PROVERBES. — *Nouv. édit*. . 1

PAUL FÉVAL

QUATRE FEMMES ET UN HOMME. — 3e *édit*. 1

ERNEST FEYDEAU

ALGER. — Étude. 2e *édition*. 1
LE MARI DE LA DANSEUSE 2

LOUIS FIGUIER.

LES EAUX DE PARIS, leur passé, leur état présent, leur avenir, avec une carte hydrographique et géologique du bassin de Paris (coloriée) 2e *éd*. 1

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY. *Nouvelle édit. revue*. 1

EUGÈNE FORCADE

ÉTUDES HISTORIQUES. 1
HISTOIRE DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT. 1

MARC FOURNIER

LE MONDE ET LA COMÉDIE (*Sous presse*) 1

VICTOR FRANCONI

LE CAVALIER, Cours d'équitation pratique. — 2e *édit., revue et augm*. 1
L'ÉCUYER, Cours d'équitation pratique. 1

ARNOULD FRÉMY

LES MŒURS DE NOTRE TEMPS. 1

EUGÈNE FROMENTIN

UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. — 2e *éd*. 1
UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. — 2e *édition*. 1

LÉOPOLD DE GAILLARD

QUESTIONS ITALIENNES : Voyage. — Histoire. — Politique. 1

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE SPECTACLE AU COIN DU FEU 1

P. GARREAU

ESSAI SUR LES PREMIERS PRINCIPES DES SOCIÉTÉS. 1

LE Cte AGÉNOR DE GASPARIN

LE BONHEUR. — 2e *édition*. 1
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE. — Les États-Unis en 1861. 2e *édition revue et corrigée*. 1

* * *

LES HORIZONS CÉLESTES. — 6e *édit*. . 1
LES HORIZONS PROCHAINS. — 5e *édit*. 1
VESPER. — 4e *édition*. 1

THÉOPHILE GAUTIER

EN GRÈCE ET EN AFRIQUE (*Sous presse*) 1

JULES GÉRARD
le Tueur de Lions

VOYAGES ET CHASSES DANS L'HIMALAYA 1

LOUISE GOETHE

LES ESCLAVES. . . . . vol. 1

LÉON GOZLAN.

BALZAC CHEZ LUI. — SOUVENIRS DES JARDIES. 2e *édition*. 1
HISTOIRE D'UN DIAMANT. — 2e *édition*. 1

GRÉGOROVIUS
Traduction de F. Sabatier

LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, av. une introduction de J. J. AMPÈRE. 1

F. DE GROISEILLIEZ

LES COSAQUES DE LA BOURSE OU LE JEU DU DIABLE. 1
HISTOIRE DE LA CHUTE DE LOUIS-PHILIPPE. 1

AD. GUÉROULT

ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE 1

AMÉDÉE GUILLEMIN

LES MONDES. — CAUSERIES ASTRONOMIQUES. — 2e *édition* 1

M. GUIZOT

TROIS GÉNÉRATIONS — 1789-1814-1848 . 1

LE Cte GUY DE CHARNACÉ

ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE. 1

F. HALÉVY
de l'Institut, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

SOUVENIRS ET PORTRAITS. — Études sur les Beaux-Arts. 1
DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS, suivis de quelques lettres inédites. . 1

B. HAURÉAU

SINGULARITÉS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 1

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

HISTOIRE DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS (1830-1848). Avec notes, pièces justificatives et documents diplomatiques entièrement inédits. — *Nouvelle édition*. 2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. Avec notes, pièces justificatives et documents historiques entièrement inédits. — 2e *édition, revue et corrigée*. . . 4

* * *

MARGUERITE DE VALOIS. (*Sous presse*) 1
ROBERT EMMET. — 2e *édition*. 1
SOUVENIRS D'UNE DEMOISELLE D'HONNEUR DE LA DUCHESSE DE BOURGOGNE 2e *édition*. 1

HENRI HEINE

ŒUVRES COMPLÈTES

DE LA FRANCE. — *Nouvelle édition*. . 1
DE L'ALLEMAGNE. — *Nouvelle édition, entièrement revue et augmentée de fragments inédits*. 2
LUTÈCE, lettres sur la vie politique, artistique et sociale de la France. — 5e *édition*. 1
POEMES ET LÉGENDES. — *Nouv. édition*. 1
REISEBILDER, tableaux de voyage. —

HENRI HEINE (*Suite*) vol.
Nouvelle édition, revue, considérablement augmentée, précédée d'une étude sur Henri Heine, par *Théophile Gautier*, et ornée d'un portrait. 2
DE L'ANGLETERRE. (*Sous presse*). . . . 1

CAMILLE HENRY
LE ROMAN D'UNE FEMME LAIDE. 2e *édit.* 1
LE ROMAN D'UNE JOLIE FEMME (*sous pr.*). 1
UNE NOUVELLE MADELEINE. 1

HOFFMANN
Traduction de Chamfleury
CONTES POSTHUMES. 1

ROBERT HOUDIN
CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR. . 2

ARSENE HOUSSAYE
MADEMOISELLE MARIANI, histoire parisienne (1858). — 4e *édition*. 1

CHARLES HUGO
LE COCHON DE SAINT-ANTOINE (*Sous pr.*) 1
UNE FAMILLE TRAGIQUE. 1

UN INCONNU
MONSIEUR X ET MADAME ***. 1

ALFRED JACOBS
L'OCÉANIE NOUVELLE.— Colonies, Migrations et Mélanges. 1

PAUL JANET
LA FAMILLE. — LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE, ouvrage couronné par l'Académie française. — 4e *édition*. . . 1

JULES JANIN
BARNAVE. *Nouvelle édition*. 1
LES CONTES DU CHALET. 1
CONTES FANTASTIQUES ET CONTES LITTÉRAIRES. 1
HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE. 6

AUGUSTE JOLTROIS
LES COUPS DE PIEDS DE L'ANE.—2e *édit.* 1

LOUIS JOURDAN
LES FEMMES DEVANT L'ÉCHAFAUD.— 2e *édition*. 1

KARL-DES-MONTS
LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES —4e *éd.* 1

ALPHONSE KARR
DE LOIN ET DE PRÈS — 2e *édition* . . 1
EN FUMANT — 2e *édition*. 1
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN. . . 1
LE ROI DES ILES CANARIES (*Sous presse*). 1
SUR LA PLAGE. 1

LA BRUYÈRE
LES CARACTÈRES.—*Nouvelle édition, commentée par* A. DESTAILLEUR. . 2

LAMARTINE
LES CONFIDENCES, *nouvelle édition*. 1
GENEVIÈVE, Histoire d'une Servante. 2e *édition*. 1
NOUVELLES CONFIDENCES. 2e *édition*. 1
TOUSSAINT-LOUVERTURE. 3e *édition* . 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA
SOUVENIRS ET RÉCITS. 1

LANFREY
LES LETTRES D'ÉVERARD 1

VICTOR DE LAPRADE vol.
de l'Académie française
POÈMES ÉVANGÉLIQUES. — 3e *édition, augmentée d'un chapitre de la Poétique chrétienne*, ouvrage couronné par l'Académie française. 1
PSYCHÉ. — Odes et Poèmes. — *Nouvelle édit., augmentée de Pièces nouvelles*. 1
LES SYMPHONIES.—IDYLLES HÉROÏQUES. —*Nouvelle édition, augmentée de pièces inédites*. 1

E. LA RIGAUDIÈRE
HISTOIRE DES PERSÉCUTIONS RELIGIEUSES EN ESPAGNE. — Juifs. — Mores. — Protestants. 1

FERDINAND DE LASTEYRIE.
LES TRAVAUX DE PARIS, examen critique. 1

DE LATÉNA
ÉTUDE DE L'HOMME. 4e *édition, considérablement augmentée* 2

ÉMILE DE LATHEULADE
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1

ANTOINE DE LATOUR
ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. 2
LA BAIE DE CADIX. — NOUVELLES ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. 1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE.— NOUVELLES ÉTUDES SUR L'ESPAGNE . . . 1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE. 1

CHARLES DE LA VARENNE
VICTOR EMMANUEL II ET LE PIÉMONT.

CH. LAVOLLÉE
LA CHINE CONTEMPORAINE. . . . . .

ERNEST LEGOUVÉ
de l'Académie française
LECTURES A L'ACADÉMIE . . . . . .

JOHN LEMOINNE
ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES.
NOUVELLES ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES . . . . . .

CH. LIADIÈRES
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES.
SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES . . . . . .

FRANZ LISZT
DES BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE EN HONGRIE . . . . . .

LE ROI LOUIS-PHILIPPE
MON JOURNAL. Événements de 1815. .

LE VICOMTE DE LUDRE
DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGES II

CHARLES MAGNIN
HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. — 2e *édition, revue et corrigée* . . . . . .

FÉLICIEN MALLEFILLE
LE COLLIER. — Contes et Nouvelles.

HECTOR MALOT

LES AMOURS DE JACQUES. 1
LES VICTIMES D'AMOUR. — 1re *partie* : Les Amants. — 2e *édition*. 1
LES VICTIMES D'AMOUR. — 2e *partie* : Les Époux (*Sous presse*) 1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE. . . 1

AUGUSTE MAQUET

LES VERTES-FEUILLES. 1

LE COMTE DE MARCELLUS

CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits. . 1

CH. DE MAZADE

L'ITALIE MODERNE. Récits des Guerres et des Révolutions italiennes. . . . 1

E. DU MÉRAC

PLACIDE DE JAVERNY. 1

MERCIER

TABLEAU DE PARIS, *nouvelle édition*. 1

PROSPER MÉRIMÉE

LES DEUX HÉRITAGES, suivis de L'INSPECTEUR GÉNÉRAL et des DÉBUTS D'UN AVENTURIER. 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE. — Les faux Démétrius. 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE : Essai sur la Guerre sociale. — Conjuration de Catilina. 1
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES 1
NOUVELLES. — 4e *édition* : Carmen. — Arsène Guillot. — L'abbé Aubain. — La Dame de pique. — Les Bohémiens. — Le Hussard. — Nicolas Gogol. 1

MÉRY

UN CRIME INCONNU. 1
MONSIEUR AUGUSTE. — 2e *édition*. . . . 1
POÉSIES INTIMES 1
THÉATRE DE SALON. — 2e *édition* :
URSULE 1
LA VIE FANTASTIQUE (*Sous presse*) . . 1

ÉDOUARD MEYER

CONTES DE LA MER BALTIQUE 1

L'ABBÉ TH. MITRAUD

DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES. 1

CÉLESTE MOGADOR

MÉMOIRES complets 4

PAUL DE MOLÈNES

L'AMANT ET L'ENFANT. 1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ : Tréfleur. - Briolan. - Le roi Arthur. 1
LE BONHEUR DES GAIGE. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . 1
DES COMMENTAIRES D'UN SOLDAT . . . 1
LA FOLIE DE L'ÉPÉE. 1
NOUVELLES HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES 1

CHARLES MONSELET

L'ARGENT MAUDIT. 1
LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES. . . 1
LA FRANC-MAÇONNERIE DES FEMMES . . 1
LES GALANTERIES DU XVIIIe SIÈCLE . . 1
LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER . . 1

FRÉDÉRIC MORIN

LES HOMMES ET LES LIVRES CONTEMPORAINS. 1

HENRY MURGER

LES NUITS D'HIVER. — Poésies complètes 2e *édition*. 1

PAUL DE MUSSET

UN MAÎTRE INCONNU 1

NADAR

LA ROBE DE DÉJANIRE — 2e *édition*. . 1

LA COMTESSE NATHALIE

LA VILLA GALIETTA. Nouvelle 1

CHARLES NISARD

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES INÉDITS, 1726 à 1816. 1

D. NISARD

de l'Académie française

ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE. . . . 1
ÉTUDES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE. 1
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE. 1
SOUVENIRS DE VOYAGES : France. — Belgique. — Prusse rhénane. — Angleterre 1

LE VICOMTE DE NOÉ

LES BACHI-BOZOUCKS ET LES CHASSEURS D'AFRIQUE. — La Cavalerie régulière en campagne. 1

TH. PAVIE

RÉCITS DE TERRE ET DE MER. 1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER. 1

SIMÉON PÉCONTAL

LÉGENDES. — Ouvrage couronné par l'Académie. 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX

L'ÉCOLE ANGLAISE (1672-1851). Études biographiques et critiques 1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. Études sur les musées de province . . . 1

A. PEYRAT

ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES. 1
HISTOIRE ET RELIGION. 1

LAURENT PICHAT

CARTES SUR TABLES. — Nouvelles. . . 1
LA SIBYLLE 1

AMÉDÉE PICHOT

SIR CHARLES BELL, histoire de sa vie et de ses travaux. 1

GUSTAVE PLANCHE

ÉTUDES LITTÉRAIRES. 1
ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE. — Peinture et Sculpture. 2
ÉTUDES SUR LES ARTS 1
PORTRAITS D'ARTISTES : Peintres et Sculpteurs. 2

ÉDOUARD PLOUVIER

LA BELLE AUX CHEVEUX BLEUS. 2e *édit*. 1

EDGAR POE

Traduction Charles Baudelaire.

EUREKA 1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES. 1

LE PRINCE A. DE POLIGNAC

Traducteur

LE FAUST DE GOETHE, avec une Préface d'*Arsène Houssaye*. 1

F. PONSARD
de l'Académie française — vol.

ÉTUDES ANTIQUES 1
THÉATRE COMPLET : 3e *édition* 1

A. DE PONTMARTIN

CAUSERIES LITTÉRAIRES. — *Nouv. éd.* 1
NOUVELLES CAUSERIES LITTÉRAIRES. — 2e *édition, revue et augmentée d'une préface* 1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES . . 1
CAUSERIES DU SAMEDI. — 2e *série des* Causeries Littéraires.—*Nouv. édit.* 1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI. — 2e *édition* 1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI . . . 1
LE FOND DE LA COUPE. — Nouvelles. 1
LES JEUDIS DE Mme CHARBONNEAU. 1
LES SEMAINES LITTÉRAIRES 1
NOUVELLES SEMAINES LITTÉRAIRES(*S.pr.*) 1

EUGÈNE POUJADE

LE LIBAN ET LA SYRIE 1

VICTOR POUPIN

UN MARIAGE ENTRE MILLE. 1

PRÉVOST-PARADOL

ÉLISABETH ET HENRI IV(1595-1598)3e *éd* 1
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. — 2e *série*. — 2e *édition*. . . 1
QUELQUES PAGES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Lettres politiques. 1

F. PUAUX

HISTOIRE DE LA RÉFORMATION FRANÇAISE. 6

LOUIS RATISBONNE

L'ENFER DU DANTE, traduction en vers, texte en regard. — 3e *édition*. . . . 2
Ouvrage couronné par l'Ac. franç.
LE PURGATOIRE DU DANTE, traduit en vers, texte en regard. 2
LE PARADIS DU DANTE, traduit en vers, texte en regard. 2
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES 1
MORTS ET VIVANTS. — Nouvelles Impressions littéraires 1

PAUL DE RÉMUSAT

LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès 1

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ

LÉGENDES AMÉRICAINES. 1
LÉGENDES D'UNE AME TRISTE. 1
TRADITIONS AMÉRICAINES 1
LA VIERGE DES LYS.–PETITE FILLE DE ROI. 1

LOUIS REYBAUD

LA COMTESSE DE MAULÉON. . . . . -
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE D'UNE POSITION SOCIALE. — *Nouvelle édition*. 1
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE DES RÉPUBLIQUES. — *Nouvelle édition* 2
MARINES ET VOYAGES. 1
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS. . . . 2
NOUVELLES 1
ROMANS. 1
SCÈNES DE LA VIE MODERNE. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1
LA VIE DE L'EMPLOYÉ. 1

CHARLES REYNAUD

ÉPÎTRES, CONTES ET PASTORALES. . . 1
ŒUVRES INÉDITES 1

HENRI RIVIÈRE

LA MAIN COUPÉE 1
LA FOSSÉDÉE 1

AMÉDÉE ROLLAND

LES FILS DE TANTALE 1
LA FOIRE AUX MARIAGES.— 2e *édition* 1
LES MARIONNETTES DE L'AMOUR(*S. pr.*) 1

VICTORINE ROSTAND

AU BORD DE LA SAÔNE 1

JEAN ROUSSEAU

LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU. 1
PARIS DANSANT.—2e *édition*. 1

C.-A. SAINTE-BEUVE
de l'Académie française

NOUVEAUX LUNDIS.— 1re *série*. 1

SAINT-RÉNÉ TAILLANDIER

ALLEMAGNE ET RUSSIE. Études historiques et littéraires. 1
LA COMTESSE D'ALBANY. 1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE. — ÉCRIVAINS ET POÈTES MODERNES 1

GEORGE SAND
ŒUVRES CHOISIES

ANDRÉ. . . . . .
ANTONIA. . . . . .
CONSTANCE VERRIER . . . . . .
ELLE ET LUI . . . . . .
LA FAMILLE DE GERMANDRE. . . . . .
FRANÇOIS LE CHAMPI. . . . . .
INDIANA. . . . . .
JEAN DE LA ROCHE . . . . . .
LETTRES D'UN VOYAGEUR. . . . . .
LES MAITRES MOSAISTES. . . . . .
LES MAÎTRES SONNEURS. . . . . .
LA MARE AU DIABLE. . . . . .
LE MARQUIS DE VILLEMER. . . . . .
MAUPRAT. . . . . .
MONT-REVÈCHE. . . . . .
NOUVELLES . . . . . .
LA PETITE FADETTE. . . . . .
TAMARIS . . . . . .
VALENTINE. . . . . .
VALVÈDRE . . . . . .
LA VILLE NOIRE. . . . . .

MAURICE SAND

SIX MILLE LIEUES A TOUTE VAPEUR. 2e *éd.*

JULES SANDEAU
De l'Académie française

CATHERINE. — *Nouvelle édition*. . .
UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. 2e *éd.*
LA MAISON DE PENARVAN.—8e *édition*

FRANCISQUE SARCEY

LE MOT ET LA CHOSE. . . . . .

EDMOND SCHERER

ÉTUDES CRITIQUES sur la Littérature contemporaine. . . . . .

EUGENE SCRIBE

HISTOIRETTES ET PROVERBES . . . . . .

FERNAND SCHICKLER

EN ORIENT.—SOUVENIRS DE VOYAGE (1858-1861) . . . . . .

WILLIAM N. SENIOR

LA TURQUIE CONTEMPORAINE. . . . . 1 vol.

J. C. L. DE SISMONDI

LETTRES INÉDITES, publiées avec une Introduction par St-René Taillandier . 1

DE STENDHAL (H. BEYLE)

ŒUVRES COMPLÈTES

DE L'AMOUR. *Seule édition complète.* 1
LA CHARTREUSE DE PARME. *Nouv. éd.* 1
CHRONIQUES ITALIENNES 1
CORRESPONDANCE INÉDITE, précédée d'une Introduction par Prosper Mérimée, de l'Académie française, ornée d'un beau portrait de Stendhal. 2
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE, *seule édition complète entièrement revue et corrigée* 1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE. *Nouvelle édition revue et augmentée d'une grande partie entièrement inédite* 2
NOUVELLES INÉDITES 1
NOUVELLES ET MÉLANGES. (*Sous pr.*). 1
PROMENADES DANS ROME. *Nouv. édition avec fragments inédits.* . . . 2
RACINE ET SHAKSPEARE, Études sur le Romantisme. — *Nouv. édition entièrement revue et augmentée d'un grand nombre de fragments inéd.* 1
ROMANS ET NOUVELLES, précédés d'une Notice sur STENDHAL, par M. R. COLOMB. 1
ROME, NAPLES ET FLORENCE. *Nouvelle édition entièrement rev. et corrig.* 1
LE ROUGE ET LE NOIR. *Nouv. édition* 1
VIE DE ROSSINI. *Nouv. édition, entièrement revue et augmentée* . . 1
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE. *Nouv. édit. entièrem. rev.* 1

DANIEL STERN

ESSAI SUR LA LIBERTÉ, considérée comme principe et fin de l'activité humaine. — *Nouv. édition, revue.* 1
FLORENCE ET TURIN, Études d'art et de politique 1

MATHILDE STEV

LE OUI ET LE NON DES FEMMES 1

TÉRENCE.

THÉATRE COMPLET, trad. p. *A. de Belloy.* 1

EDMOND TEXIER

CONTES ET VOYAGES 1
CRITIQUES ET RÉCITS LITTÉRAIRES. . . 1

CH. THIERRY-MIEG

SIX SEMAINES EN AFRIQUE, Souvenirs de voyage, avec une carte itinéraire de *V. A. Malte-Brun* et 9 dessins de *Worms.* 1

A. THIERS

HISTOIRE DE LAW 1

ÉMILE THOMAS

HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX, considérés sous le double point de vue politique et social; des causes de leur formation et de leur existence; et de l'influence qu'ils ont exercée sur les évènements des quatre premiers mois de la République; suivie de pièces justificatives. 1

TIRSO DE MOLINA

THÉATRE. — Traduit pour la première fois par *Alphonse Royer.* . 1 vol.

MARIO UCHARD

LE MARIAGE DE GERTRUDE. 1
RAYMON. — 2e *édition.* 1

AUGUSTE VACQUERIE

PROFILS ET GRIMACES. 1

E. DE VALBEZEN

(*Le major Frédolin*)

LA MALLE DE L'INDE. — 2e *édition.* . 1
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. — Nouvelles. 1

OSCAR DE VALLÉE

LES MANIEURS D'ARGENT. Études historiques et morales (1720-1857). — *4e édition, revue et précédée d'une nouvelle introduction.* 1

MAX VALREY

CES PAUVRES FEMMES ! 1
LES VICTIMES DU MARIAGE 1

THÉODORE VERNES

NAPLES ET LES NAPOLITAINS. — 2e *édit.* 1

ALFRED DE VIGNY

CINQ-MARS, avec 2 autographes. 14e *éd.* 1

SAMUEL VINCENT

DU PROTESTANTISME EN FRANCE. — *Nouvelle édition, précédée d'un introduction de* M. PRÉVOST-PARADOL. 1
MÉDITATIONS RELIGIEUSES, avec une Notice par *F. Fontanès,* et une Introduction par *Ath. Coquerel fils.* . 1

LEON VINGTAIN

DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE, avec un Appendice contenant les avertissements, suspensions et suppressions encourus par la presse quotidienne et périodique, depuis 1848 jusqu'à nos jours 1
VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD, Études parlementaires, avec une préface de M. *A. de Broglie.* 1

L. VITET

de l'Académie française

ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 1
LA LIGUE. — SCÈNES HISTORIQUES : Les Etats de Blois. — Histoire de la Ligue. — Les Barricades. — La mort de Henri III. — Précédées des ÉTATS D'ORLÉANS, SCÈNES HISTORIQUES. — *Nouvelle édition, revue et corrigée.* 2
HISTOIRE DE DIEPPE. — *Nouvelle édit. revue et augmentée* (*Sous presse*). 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE LA PEINTURE, et des arts du dessin, en Italie, en France et dans les Pays-Bas (*S. pr.*) 2

RICHARD WAGNER

QUATRE POEMES D'OPÉRAS ALLEMANDS traduits en prose française 1

FRANCIS WEY

CHRISTIAN (*roman inédit*) 1

E. YEMENIZ

Consul de Grèce.

LA GRÈCE MODERNE. — Héros et Poëtes. 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT — vol.
LE CAS DE M. GUÉRIN. 4e *édition* . . . 1
LE NEZ D'UN NOTAIRE. 4e *édition* . . . 1

AMEDÉE ACHARD
BELLE-ROSE. 1
NELLY. 1
LA TRAITE DES BLONDES. 1

ALBERT AUBERT
LES ILLUSIONS DE JEUNESSE DE M. BOUDIN. 1

PIOTRE ARTAMOV
HISTOIRE D'UN BOUTON. 4e *edit.* . . . 1

BABAUD-LARIBIÈRE
HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE 2

H. DE BARTHÉLEMY
LA NOBLESSE EN FRANCE, avant et depuis 1789. 1

Mme DE BAWR
NOUVELLES 1
RAOUL ou l'Énéïde 1
ROBERTINE 1
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES. . 1

FRÉDÉRIC BÉCHARD
LES EXISTENCES DÉCLASSÉES. — 4e *édi.* 1
L'ÉCHAPPÉ DE PARIS — Nouv. série des *Existences déclassées.* 2e *édition.* 1

GEORGES BELL
LUCY LA BLONDE 1
LES REVANCHES DE L'AMOUR. 1

PIERRE BERNARD
L'A B C DE L'ESPRIT ET DU CŒUR. . . . 1

ALBERT BLANQUET
LE ROI D'ITALIE, roman historique. . . 1

RAOUL BRAVARD
CES SAVOYARDS!. 1

E. BRISEBARRE & E. NUS
LES DRAMES DE LA VIE. 2

CLÉMENT CARAGUEL
SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLONTAIRE GARIBALDIEN. 1

COMTESSE DE CHABRILLAN
EST-IL FOU?. 1
MISS PEWEL. 1

EUGÈNE CHAPUS
LES HALTES DE CHASSE. — 2e *édition.* 1
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME COMME IL FAUT. — 5e *édition.* . . . 1

A. CONSTANT
LE SORCIER DE MEUDON. 1

COMTESSE DASH
LE LIVRE DES FEMMES. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER
LA BOHÊME LITTÉRAIRE 1

ÉDOUARD DELESSERT
LE CHEMIN DE ROME. 1

CH. DESLYS
SUR LA CÔTE NORMANDE. 1

CH. DICKENS, *traduction Amédée Pichot*
LES CONTES D'UN INCONNU. 1
HISTORIETTES ET RÉCITS DU FOYER. . . 1

CH. DOLLFUS — vol.
LE CALVAIRE. 1
LIBERTÉ ET CENTRALISATION. 1

MAXIME DU CAMP
LES CHANTS MODERNES. 1
LE CHEVALIER DU CŒUR-SAIGNANT . . . 1
L'HOMME AU BRACELET D'OR. — 2e *éd.* . 1
LE NIL (Egypte et Nubie). — 3e *édition.* 1
LE SALON DE 1859. 1
LE SALON DE 1861. 1

JOACHIM DUFLOT
LES COULISSES DES THÉATRES DE PARIS, Mœurs, Usages, Anecdotes, avec une préface de J. Noriac 1

ALEXANDRE DUMAS
L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS au salon de 1859. 1
UNE AVENTURE D'AMOUR 1
LES COMPAGNONS DE JÉHU. 2
LES DRAMES GALANTS. — LA MARQUISE D'ESCOMAN 2
MONSIEUR COUMBES. 1
DE PARIS A ASTRAKAN. — 1re, 2e et 3e *séries.* 3

XAVIER EYMA
LE ROMAN DE FLAVIO 1

ANTOINE GANDON
LES TRENTE-DEUX DUELS DE JEAN GIGON. — 10e *édition.* 1
LE GRAND GODARD. — 4e *édition.* . . . 1
L'ONCLE PHILIBERT, histoire d'un peureux, 3e *édition.* 1

JULES GÉRARD
le Tueur de Lions
MES DERNIÈRES CHASSES. 1

ÉMILE DE GIRARDIN
BON SENS, BONNE FOI 1
LE DROIT AU TRAVAIL au Luxembourg et à l'assemblée nationale 1
ÉTUDES POLITIQUES, *nouvelle édition* 1
LE POUR ET LE CONTRE. 1
QUESTIONS ADMINISTRATIVES ET FINANCIÈRES. 1

EDMOND ET JULES DE GONCOURT
SŒUR PHILOMÈNE 1

ÉDOUARD GOURDON
CHACUN LA SIENNE 1
LOUISE. — 12e *édition.* 1
LES FAUCHEURS DE NUIT. — 5e *édition.* 1

LEON GOZLAN
L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU CŒUR 1
ARISTIDE FROISSART. 1
LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES. 1
LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE 1

Mme MARIE DE GRANFORT
OCTAVE. — COMMENT ON S'AIME QUAND ON NE S'AIME PLUS. 1

ED. GRIMARD
L'ÉTERNEL FÉMININ. 1

JULES GUÉROULT — vol.
FABLES. 1

CAMILLE HENRY
DARIE OU LES QUATRE AGES D'UN AMOUR. 1

CHARLES D'HERICAULT
LA FILLE AUX BLUETS. — UN PAYSAN DE L'ANCIEN RÉGIME. — 2e *édition*. . . . 1
LES PATRICIENS DE PARIS 1

LA REINE HORTENSE
(Fragments de Mémoires inédits)
LA REINE HORTENSE EN ITALIE, EN FRANCE ET EN ANGLETERRE PENDANT L'ANNÉE 1831. 1

ARSÈNE HOUSSAYE
LES FILLES D'ÈVE 1
LA PÉCHERESSE 1

A. JAIME FILS
L'HÉRITAGE DU MAL. 1
LES TALONS NOIRS. — 2e *édition*. . . . 1

LOUIS JOURDAN
LES PEINTRES FRANÇAIS. — SALON DE 1859. 1

AURÈLE KERVIGAN
Traducteur
HISTOIRE DE RIRE. 1

MARY LAFON
LA BANDE MYSTÉRIEUSE. 1
LA PESTE DE MARSEILLE 1

Mme LA MARQUISE DE LA GRANGE
LA RÉSINIÈRE D'ARCACHON. 1

G. DE LA LANDELLE
LA GORGONE 2
UNE HAINE A BORD. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE
UN CAS PENDABLE. 1

F. LAMENNAIS
DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois. 1

LARDIN & MIE D'AGHONNE
JEANNE DE FLERS. 1

FANNY LOVIOT
LES PIRATES CHINOIS. — 3e *édition*. . 1

LOUIS LURINE
VOYAGE DANS LE PASSÉ. 1

AUGUSTE MAQUET
LA BELLE GABRIELLE. 3
LE COMTE DE LAVERNIE. 3
DETTES DE CŒUR. — 3e *édition*. 1
L'ENVERS ET L'ENDROIT. 2
LA MAISON DU BAIGNEUR. 2
LA ROSE BLANCHE. 1

MÉRY
LE PARADIS TERRESTRE. — 2e *édition*. 1
MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS. — 2e *édition*. 1

ALFRED MICHIELS
CONTES D'UNE NUIT D'HIVER. 1

EUGÈNE DE MIRECOURT
LES CONFESSIONS DE MARION DELORME. 3

L. MOLAND
LE ROMAN D'UNE FILLE LAIDE. 1

HENRY MONNIER — vol.
MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME. 1

MARC MONNIER
LA CAMORRA. — MYSTÈRES DE NAPLES. 1
HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE. 3e *édition* 1

CHARLES NARREY
LE QUATRIÈME LARRON 2e *édition*. . . 1

HENRI NICOLLE
COURSES DANS LES PYRÉNÉES. 1

JULES NORIAC
LA BÊTISE HUMAINE. — 10e *édition*. . 1
LE 101e RÉGIMENT. — *Nouvelle édition*. 1
LA DAME A LA PLUME NOIRE. 2e *édit*. 1
LE GRAIN DE SABLE. — 9e *édition*. . . 1
LES MÉMOIRES D'UN BAISER. 1
SUR LE RAIL. 1

LAURENCE OLIPHANT
VOYAGE PITTORESQUE D'UN ANGLAIS EN RUSSIE ET SUR LE LITTORAL DE LA MER NOIRE ET DE LA MER D'AZOF. 1

ÉDOUARD OURLIAC
SUZANNE. — *Nouv. édition*. 1

PARMENTIER
DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE DE LA GUERRE TURCO-RUSSE. 1

H. DE PENE
UN MOIS EN ALLEMAGNE : Nauheim. . . 1

CHARLES PERRIER
L'ART FRANÇAIS AU SALON DE 1857 . . 1

CHARLES RABOU
LOUISON D'ARQUIEN. 1
LES TRIBULATIONS DE MAÎTRE FABRICIUS. 1
LE CAPITAINE LAMBERT. 1

ROGER DE BEAUVOIR
COLOMBES ET COULEUVRES. 1
LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS. . . 1
LES ŒUFS DE PAQUES. 1

GIOVANI RUFINI
MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN. 1

JULES SANDEAU
UN HÉRITAGE. 1

VICTORIEN SARDOU
LA PERLE NOIRE. 1

Mme SURVILLE (née de Balzac)
LE COMPAGNON DU FOYER 1

EDMOND TEXIER
LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS, avec carte. *Nouvelle édition* 1

Mme VERDIER-ALLUT
LES GÉORGIQUES DU MIDI. 1

A. VERMOREL
LES AMOURS VULGAIRES 1
DESPERANZA. 1

Dr L. VÉRON
PARIS EN 1860. — LES THÉATRES DE PARIS DE 1806 A 1860, avec gravures. 1

LE DOCTEUR YVAN & CALLÉRY
L'INSURRECTION EN CHINE, avec portrait et carte. 1

***
MÉMOIRES DE BILBOQUET. 3

ŒUVRES COMPLÈTES
DE
H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION, COMPLÈTE EN 45 VOLUMES

à 1 fr. 25 centimes le volume (Chaque volume se vend séparément)

Les œuvres que BALZAC a désignées sous le titre de :

Comédie humaine, forment dans cette édition. . . . . 40 volumes.
Les Contes drôlatiques. . . . . 3 —
Le Théâtre, la seule édition complète . . . . . 2 —

CLASSIFICATION D'APRÈS LES INDICATIONS DE L'AUTEUR :

COMÉDIE HUMAINE

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT QUI PELOTTE. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double Famille.

Tome 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La fausse Maîtresse. Étude de Femme. Autre Étude de Femme. La grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES. Une Fille d'Ève.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTE ANS. La Femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONTRAT DE MARIAGE. Un Début dans la Vie.

Tome 6. — MODESTE MIGNON.

Tome 7. — BÉATRIX.

Tome 8. — HONORINE. Le colonel Chabert. La Messe de l'Athée. L'Interdiction. Pierre Grassou.

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE MIROUET.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES I. Pierrette. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES II. Un Ménage de Garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. La Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES I. Les deux Poëtes. Un Grand homme de province à Paris, 1re partie.

Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES, II. Un Grand homme de province, 2e partie. Ève et David.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. A combien l'amour revient aux Vieillards. Où mènent les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HISTOIRE DES TREIZE. Ferragus. La duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BIROTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON NUCINGEN. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Facino cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES, I. La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES, II. Le Cousin Pons.

SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Un Épisode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chanterie. L'Initié. Z. Marcas.

Tome 28. — LE DÉPUTÉ D'ARCIS.

SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CHOUANS. Une Passion dans le Désert.

SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN.

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambara. Massimilia Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Elixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La confidence des Ruggieri. Les deux rêves.

Tome 38. — LOUIS LAMBERT. Les Proscrits. Seraphita.

ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

CONTES DROLATIQUES

Tome 41. 1er *dixain*. — LA BELLE IMPÉRIA. Le Péché véniel. La mye du roy

L'Héritier du diable. Les Joyeulsetés du roy loys le unziesme. La Connestable. La Pucelle de Thilhouse. Le Frère d'armes. Le Curé d'Azay-le-Rideau. L'Apostrophe.

Tome 42. 2e *dixain*. — LES TROIS CLERCS DE SAINCT-NICHOLAS. Le jeusne le Françoys premier. Les bons propos les religieuses de Poissy. Comment feut Basty le chasteau d'Azay. La faulse courtisane. Le dangier d'estre trop cocquebin. La chiere nuictée d'amour. Le prosne du joyeulx curé de Meudon. Le Succube. Désespérance d'amour.

Tome 43. 3me *dixain*. — Persévérance d'amour. D'ung iusticiard qui ne se remembroyt les chouses. Sur le moyne Amador, qui feut un glorieux abbé de Turpenay. Berthe la repentie. Comment la belle fille de Portillon quinaulda son iuge. Cy est remonstré que la fortune est touiours femelle. D'ung paouvre qui avoyt nom le vieulx par-chemins. Dires incongrus de trois pèlerins. Naïfveté. La belle Impéria mariée.

THÉATRE

Tome 44. — VAUTRIN, drame en 5 actes. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes et un prologue. Paméla Giraud, pièce en 5 actes.

Tome 45. — LA MARATRE, drame intime en 5 actes et 8 tableaux. Le Faiseur (Mercadet), comédie en 5 actes (entièrement conforme au manuscrit de l'auteur.)

OUVRAGES DE DIVERS FORMATS

GEORGES BELL — fr. c.

LE MIROIR DE CAGLIOSTRO (Hypnotisme). — 1 vol. in-18. . . . . 1 »

J. BRUNTON

LES 40 PRÉCEPTES DU JEU DE WHIST. 1 50

ALFRED BUSQUET

LA NUIT DE NOEL. poëme. — 1 joli vol. in-32 carré . . . . . 1 »

LOUIS JOURDAN

LES PRIÈRES DE LUDOVIC. — 1 v. in-32 1 »

LASSABATHIE
Administrateur du Conservatoire

HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION, suivie de documents recueillis et mis en ordre. — 1 vol. grand in-18. . . . . 5 »

AUGUSTE LUCHET.

LA CÔTE D'OR A VOL D'OISEAU. — 1 v. grand in-18. . . . . 2 »

LA SCIENCE DU VIN. — 1 v. gr. in-18. 2 50

P. MORIN

COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX TABLES. — 1 vol. in-18. . . . . 1 50

LE PRINCE DE LA MOSKOWA — fr. c.

LE SIÉGE DE VALENCIENNES, 1 vol. in-18, avec carte. . . . . 1 »

A. PEYRAT

UN NOUVEAU DOGME, histoire de l'Immaculée Conception. — 1 vol. in-18 1 »

LE DOCTEUR RAULAND

LE LIVRE DES ÉPOUX. — Guide pour la guérison de l'Impuissance, de la Stérilité et de toutes les maladies des organes génitaux. — 1 fort vol. gr. in-18. . . . . 4 »

LE Dr FÉLIX ROUBAUD
Inspect. des Eaux min. de Pougues (Nièvre)

LA DANSE DES TABLES, Phénomènes phisiologiques démontrés, avec gravure explicative. — 2e *édition*. — 1 vol. in-18. . . . . 1 »

LES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE. Guide du médecin praticien et du malade. — 1 fort vol. gr. in-18 broché, 4 fr. ; relié . . . . . 5 »

Mme ADAM SALOMON

DE L'ÉDUCATION D'APRÈS PANHOKIPAN. — 1 joli vol. in-32. . . . . 1 »

ÉTUDES CONTEMPORAINES

Format in-18

ODILON BARROT

LA CENTRALISATION ET DE SES EFFETS. — 1 vol. . . . . 1 »

LE PRINCE A. DE BROGLIE

LA RÉFORME ADMINISTRATIVE EN AFRIQUE. — 1 vol. 1 50

ÉDOUARD DELPRAT

L'ADMINISTRATION ET LA PRESSE. 1 v. 1 »

A. GERMAIN

LA PYROLOGIE DE LA PRESSE. 1 vol. 2 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

LETTRE AU SÉNAT. — 1 vol. . . . . 1 »

LÉONCE DE LAVERGNE

LA CONSTITUTION DE 1852 ET LE DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. — 1 vol. 1 »

ED. DE SONNIER

LES DROITS POLITIQUES DANS LES ÉLECTIONS. — Manuel de l'Électeur et du Candidat. — 1 vol. . . 1 »

***

LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉGISLATION ACTUELLE. — 1 vol. . . 1 »

***

COLLECTION MICHEL LÉVY

ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1 franc le volume grand in-18 de 350 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD — vol.

BRUNES ET BLONDES. 1
LA CHASSE ROYALE 2
LES DERNIÈRES MARQUISES. 1
LES FEMMES HONNÊTES. 1
PARISIENNES ET PROVINCIALES. 1
LES PETITS FILS DE LOVELACE. 1
LES RÊVEURS DE PARIS. 1
LA ROBE DE NESSUS 1

ACHIM D'ARNIM

Traduction Th. Gautier fils.

CONTES BIZARRES. 1

ADOLPHE ADAM

SOUVENIRS D'UN MUSICIEN. 1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN. 1

N.-H. AINSWORTH

Traduction B.-H. Revoil

LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES. 2

GUSTAVE D'ALAUX

L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE 1

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN. 1

***

SOUVENIRS D'UN OFFICIER DU 2e DE ZOUAVES. 1

ALFRED ASSOLLANT

HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT. . . 1

XAVIER AUBRYET

LA FEMME DE VINGT-CINQ ANS. 1

ÉMILE AUGIER

POÉSIES COMPLÈTES. 1

***

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

J. AUTRAN

MILIANAH (épisode des guerres d'Afriq.). 1

THÉODORE DE BANVILLE

ODES FUNAMBULESQUES. 1

CHARLES BARBARA

HISTOIRES ÉMOUVANTES. 1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'AMOUR IMPOSSIBLE 1
L'ENSORCELÉE 1

BEAUMARCHAIS

THÉATRE, précédé d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par *Louis de Loménie* 1

ROGER DE BEAUVOIR

AVENTURIÈRES ET COURTISANES 1
LE CABARET DES MORTS 1

ROGER DE BEAUVOIR (*Suite*) — vol.

LE CHEVALIER DE CHARNY. 1
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES. . . 1
HISTOIRES CAVALIÈRES. 1
LA LESCOMBAT 1
MADEMOISELLE DE CHOISY. 1
LE MOULIN D'HEILLY. 1
LE PAUVRE DIABLE. 1
LES SOIRÉES DU LIDO 1
LES TROIS ROHAN. 1

Mme ROGER DE BEAUVOIR

CONFIDENCES DE Mlle MARS . . . . .
SOUS LE MASQUE. . . . . .

HENRI BÉCHADE

LA CHASSE EN ALGÉRIE. . . . . .

Mme BEECHER STOWE

LA CASE DE L'ONCLE TOM (*Traduction L. Pilatte*). . . . . .
SOUVENIRS HEUREUX. (*Traduction E. Forcade.*) . . . . . .

GEORGES BELL

SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU. . . . .

A. DE BERNARD

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE. . . . . .

CHARLES DE BERNARD

LES AILES D'ICARE . . . . . .
UN BEAU PÈRE. . . . . .
L'ÉCUEIL . . . . . .
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD. . . . .
GERFAUT . . . . . .
UN HOMME SÉRIEUX. . . . . .
LE NŒUD GORDIEN. . . . . .
LE PARATONNERRE. . . . . .
LE PARAVENT . . . . . .
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS. . . . . .

ÉLIE BERTHET

LA BASTIDE ROUGE . . . . . .
LES CHAUFFEURS . . . . . .
LE DERNIER IRLANDAIS. . . . . .
LA ROCHE TREMBLANTE. . . . . .

Mme CAROLINE BERTON

LE BONHEUR IMPOSSIBLE. . . . . .
ROSETTE. . . . . .

H. BLAZE DE BURY

MUSICIENS CONTEMPORAINS. . . . . .

CH. DE BOIGNE

LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA. . .

J.-B. BOREDON — vol.
GABRIEL ET FIAMMETTA. 1

LOUIS BOUILHET
MÉLÆNIS, conte romain. 1

RAOUL BRAVARD
L'HONNEUR DES FEMMES. 1
UNE PETITE VILLE 1
LA REVANCHE DE GEORGES DANDIN . . . 1

A. DE BRÉHAT
BRAS D'ACIER. 1
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE . . . 1

MAX BUCHON
EN PROVINCE. 1

ÉMILIE CARLEN
Traduction Marie Souvestre
DEUX JEUNES FEMMES. 1

LOUIS DE CARNÉ
UN DRAME SOUS LA TERREUR. 1

ÉMILE CARREY
L'AMAZONE. — 8 JOURS SOUS L'ÉQUATEUR 1
— LES MÉTIS DE LA SAVANE. 1
— LES RÉVOLTÉS DU PARA. . 1
HISTOIRE ET MŒURS KABYLES. 1
RÉCITS DE LA KABYLIE 1
SCÈNES DE LA VIE EN ALGÉRIE. 1

HIPPOLYTE CASTILLE
HISTOIRES DE MÉNAGE 1

CÉLESTE DE CHABRILLAN
LA SAPHO. 1
LES VOLEURS D'OR. 1

CHAMPFLEURY
LES AMOUREUX DE SAINTE-PÉRINE . . . 1
AVENTURES DE MADEMOISELLE MARIETTE 1
LES BOURGEOIS DE MOLINCHART. . . . 1
CHIEN-CAILLOU. 1
LES EXCENTRIQUES. 1
LES PREMIERS BEAUX JOURS. 1
LE RÉALISME. 1
LES SENSATIONS DE JOSQUIN. 1
LES SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTRIL. 1
SOUVENIRS DES FUNAMBULES. 1
LA SUCCESSION LE CAMUS 1
L'USURIER BLAIZOT 1

EUGÈNE CHAPUS
LES SOIRÉES DE CHANTILLY. 1

PHILARÈTE CHASLES
LE VIEUX MÉDECIN 1

GUSTAVE CLAUDIN
POINT ET VIRGULE 1

Mme LOUISE COLET
QUARANTE-CINQ LETTRES DE BÉRANGER 1

HENRI CONSCIENCE
Traduction Léon Wocquier
AURÉLIEN. 2
BATAVIA. 1
LE CONSCRIT 1
LE DÉMON DE L'ARGENT. 1
LE DÉMON DU JEU 1
LE FLÉAU DU VILLAGE. 1
LE GENTILHOMME PAUVRE. 1
LA GUERRE DES PAYSANS. 1
HEURES DU SOIR. 1

HENRI CONSCIENCE (*Suite*) — vol.
LE JEUNE DOCTEUR. 1
LE LION DE FLANDRE. 2
LA MÈRE JOB. 1
L'ORPHELINE. 1
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE. 2
SOUVENIRS DE JEUNESSE. 1
LE TRIBUN DE GAND. 2
LES VEILLÉES FLAMANDES 1

P. CORNEILLE
ŒUVRES, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages 2

ARTHUR CURNILLON
MATHÉUS 1

LA COMTESSE DASH
LES BALS MASQUÉS 1
LA CHAINE D'OR. 1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE. 1
LES DEGRÉS DE L'ÉCHELLE 1
LA DUCHESSE D'ÉPONNES 1
LE FRUIT DÉFENDU 1
LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV 4
LA RÉGENCE. 1
LA JEUNESSE DE LOUIS XV. 1
LES MAITRESSES DU ROI. 1
LE PARC AUX CERFS. 1
LE JEU DE LA REINE. 1
LA MARQUISE DE PARABÈRE. 1
LA MARQUISE SANGLANTE 1
LA POUDRE ET LA NEIGE. 1
LE SALON DU DIABLE. 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS
LES CHEVAUX DU SAHARA. 1
LE GRAND DÉSERT. 1

E. J. DELÉCLUZE
DONA OLIMPIA 1
MADEMOISELLE JUSTINE DE LIRON . . . 1
LA PREMIÈRE COMMUNION. 1

ÉDOUARD DELESSERT
VOYAGE AUX VILLES MAUDITES 1

PAUL DELTUF
AVENTURES PARISIENNES. 1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME. 1

PAUL DHORMOYS
UNE VISITE CHEZ SOULOUQUE. 1

CHARLES DICKENS
Traduction A. Pichot
CONTES DE NOEL 1
LE NEVEU DE MA TANTE. 2

OCTAVE DIDIER
UNE FILLE DE ROI. 1
MADAME GEORGES 1

MAXIME DU CAMP
MÉMOIRES D'UN SUICIDÉ 1
LE SALON DE 1857. 1
LES SIX AVENTURES. 1

ALEXANDRE DUMAS
AMAURY. 1
ANGE PITOU. 2
ASCANIO 2
AVENTURES DE JOHN DAVYS 2

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*).

	vol.
LES BALEINIERS	2
LE BATARD DE MAULÉON	3
BLACK	1
LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE	1
LA BOULE DE NEIGE	1
BRIC-A-BRAC	2
UN CADET DE FAMILLE	3
LE CAPITAINE PAMPHILE	1
LE CAPITAINE PAUL	1
LE CAPITAINE RICHARD	1
CATHERINE BLUM	1
CAUSERIES	2
CÉCILE	1
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	2
LE CHASSEUR DE SAUVAGINE	1
LE CHATEAU D'EPPSTEIN	2
LE CHEVALIER D'HARMENTAL	2
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE	2
LE COLLIER DE LA REINE	3
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	6
LA COMTESSE DE CHARNY	6
LA COMTESSE DE SALISBURY	2
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	2
CONSCIENCE L'INNOCENT	2
LA DAME DE MONSOREAU	3
LES DEUX DIANE	3
DIEU DISPOSE	2
LES DRAMES DE LA MER	1
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	1
FERNANDE	1
UNE FILLE DU RÉGENT	1
LES FRÈRES CORSES	1
GABRIEL LAMBERT	1
GAULE ET FRANCE	1
GEORGES	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE	1
LA GUERRE DES FEMMES	2
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE	1
L'HOROSCOPE	1
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE	3
— UNE ANNÉE A FLORENCE	1
— L'ARABIE HEUREUSE	3
— LES BORDS DU RHIN	2
— LE CAPITAINE ARÉNA	1
— DE PARIS A CADIX	2
— QUINZE JOURS AU SINAÏ	1
— LE SPERONARE	2
— LE VÉLOCE	2
INGÉNUE	2
ISABEL DE BAVIÈRE	2
ITALIENS ET FLAMANDS	2
IVANHOÉ de W. Scott. (*Traduction.*)	2
JANE	1
JEHANNE LA PUCELLE	1
LES LOUVES DE MACHECOUL	3
MADAME DE CHAMBLAY	2
LA MAISON DE GLACE	2
LE MAÎTRE D'ARMES	1
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS	1
LES MÉDICIS	1
MES MÉMOIRES	8
MÉMOIRES DE GARIBALDI	2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE	2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (BALSAMO)	5
LE MENEUR DE LOUPS	1
LES MILLE ET UN FANTÔMES	1

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*).

	vol.
LES MOHICANS DE PARIS	4
LES MORTS VONT VITE	2
NAPOLÉON	1
UNE NUIT A FLORENCE	1
OLYMPE DE CLÈVES	3
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE	2
LE PASTEUR D'ASHBOURN	2
PAULINE ET PASCAL BRUNO	1
LE PÈRE GIGOGNE	2
LE PÈRE LA RUINE	1
LA PRINCESSE FLORA	1
LES QUARANTE-CINQ	3
LA REINE MARGOT	2
LA ROUTE DE VARENNES	1
LE SALTEADOR	1
SALVATOR	5
SOUVENIRS D'ANTONY	1
LES STUARTS	1
SULTANETTA	1
SYLVANDIRE	1
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN	1
THÉATRE COMPLET	10
TROIS MAÎTRES	1
LES TROIS MOUSQUETAIRES	2
LE TROU DE L'ENFER	1
LA TULIPE NOIRE	1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE	6
LA VIE AU DÉSERT	2
UNE VIE D'ARTISTE	1
VINGT ANS APRÈS	3

ALEXANDRE DUMAS FILS

ANTONINE	1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES	1
LA BOITE D'ARGENT	1
LA DAME AUX CAMÉLIAS	1
LA DAME AUX PERLES	1
DIANE DE LYS	1
LE DOCTEUR SERVANS	1
LE RÉGENT MUSTEL	1
LE ROMAN D'UNE FEMME	1
TROIS HOMMES FORTS	1
LA VIE A VINGT ANS	1

HENRI DUPIN

CINQ COUPS DE SONNETTE	1

MISS EDGEWORTH

Traduction Jousselin.

DEMAIN	1

GABRIEL D'ENTRAGUES

HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT	1

ERCKMANN-CHATRIAN

L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS	1

XAVIER EYMA

AVENTURIERS ET CORSAIRES	1
LES FEMMES DU NOUVEAU MONDE	1
LES PEAUX NOIRES	1
LES PEAUX ROUGES	1
LE ROI DES TROPIQUES	1
LE TRÔNE D'ARGENT	1

PAUL FÉVAL

ALIZIA PAULI	1
LES AMOURS DE PARIS	1
LE BERCEAU DE PARIS	1
BLANCHEFLEUR	1

PAUL FÉVAL (*Suite*).

	vol.
BOSSU OU LE PETIT PARISIEN. . . .	3
CAPITAINE SIMON	1
COMPAGNONS DU SILENCE.	3
DERNIÈRES FÉES	1
FANFARONS DU ROI.	1
FILS DU DIABLE	4
TUEUR DE TIGRES.	1

GUSTAVE FLAUBERT

DAME BOVARY.	2

PAUL FOUCHER

VIE DE PLAISIR.	1

ARNOULD FRÉMY

CONFESSIONS D'UN BOHÉMIEN . . .	1
MAITRESSES PARISIENNES.	2

GALOPPE D'ONQUAIRE

DIABLE BOITEUX A PARIS	1
DIABLE BOITEUX EN PROVINCE . . .	1
DIABLE BOITEUX AU VILLAGE	1
DIABLE BOITEUX AU CHATEAU	1

THÉOPHILE GAUTIER

RT MODERNE.	1
BEAUX-ARTS EN EUROPE.	2
NSTANTINOPLE	1
GROTESQUES	1

JULES GÉRARD

CHASSE AU LION, *orné de 12 gravures de G. Doré*	1

GÉRARD DE NERVAL

BOHÊME GALANTE	1
FILLES DU FEU	1
MARQUIS DE FAYOLLE	1
VENIRS D'ALLEMAGNE.	1

FULGENCE GIRARD

CORSAIRE SOUS L'EMPIRE	1

ÉMILE DE GIRARDIN

LE.	1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

TES D'UNE VIEILLE FILLE A SES NEUX	1
ROIX DE BERNY (*en société avec h. Gautier, Méry et Jules Sandeau*).	1
GUERITE.	1
E MARQUIS DE PONTANGES.	1
VELLES .	
Le Lorgnon. — La Canne de M. de alzac. — Il ne faut pas jouer avec douleur.	1
SIES COMPLÈTES.	1
COMTE DE LAUNAY. — Lettres pasiennes. — *Édition complète*. . .	4

LÉON GOZLAN

ARIL DE POUDRE D'OR.	1

LÉON GOZLAN (*Suite*)

	vol.
LES CHATEAUX DE FRANCE.	2
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS.	1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE.	1
LE DRAGON ROUGE	1
LES ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN.	1
LA FAMILLE LAMBERT.	1
LA FOLLE DU LOGIS.	1
HISTOIRE DE 130 FEMMES.	1
LE MÉDECIN DU PECQ.	1
LE NOTAIRE DE CHANTILLY.	1
LES NUITS DU PÈRE LACHAISE	1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

L'AUTRE MONDE.	1

GRANIER DE CASSAGNAC

DANAÉ.	1

LÉON HILAIRE

NOUVELLES FANTAISISTES	1

HILDEBRAND

Traduction Léon Wocquier

LA CHAMBRE OBSCURE.	1
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE. . . .	1

ARSÈNE HOUSSAYE

L'AMOUR COMME IL EST	1
LES FEMMES COMME ELLES SONT. . . .	1
LA VERTU DE ROSINE	1

CHARLES HUGO

LA BOHÊME DORÉE.	2
LA CHAISE DE PAILLE.	1

FRANÇOIS VICTOR HUGO

Traducteur

LE FAUST ANGLAIS DE MARLOWE.	1
SONNETS DE SHAKSPEARE	1

F. HUGONNET

SOUVENIRS D'UN CHEF DE BUREAU ARABE.	1

JULES JANIN

L'ANE MORT	1
LE CHEMIN DE TRAVERSE	1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS	1
LA CONFESSION	1

CHARLES JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE	1

PAUL JUILLERAT

LES DEUX BALCONS	1

ALPHONSE KARR

AGATHE ET CÉCILE	1
LE CHEMIN LE PLUS COURT	1
CLOTILDE.	1
CLOVIS GOSSELIN.	1

ALPHONSE KARR (*Suite*). vol.
CONTES ET NOUVELLES. 1
DEVANT LES TISONS. 1
LES FEMMES. 1
ENCORE LES FEMMES. 1
LA FAMILLE ALAIN. 1
FEU BRESSIER. 1
LES FLEURS 1
GENEVIÈVE. 1
LES GUÊPES 6
HORTENSE. 1
MENUS PROPOS 1
MIDI A QUATORZE HEURES 1
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE. 1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. 1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS. 1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN. . . 1
RAOUL. 1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES. 1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE 1
SOUS LES ORANGERS. 1
SOUS LES TILLEULS 1
TROIS CENTS PAGES 1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN 1

KAUFFMANN
BRILLAT LE MENUISIER 1

LEOPOLD KOMPERT
Traduction Daniel Stauben
LES JUIFS DE LA BOHÊME. 1
SCÈNES DU GHETTO. 1

DE LACRETELLE
LA POSTE AUX CHEVAUX. 1

Mme LAFARGE
née Marie Capelle
HEURES DE PRISON 1

G. DE LA LANDELLE
LES PASSAGÈRES 1

CHARLES LAFONT
LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE
LE SECRET D'UNE RENOMMÉE. 1

JULES DE LA MADELÈNE
LES AMES EN PEINE. 1
LE MARQUIS DES SAFFRAS 1

A. DE LAMARTINE
LES CONFIDENCES. 1
GENEVIÈVE, HISTOIRE D'UNE SERVANTE. 1
GRAZIELLA. 1
NOUVELLES CONFIDENCES. 1
RÉGINA. 1
TOUSSAINT-LOUVERTURE. 1

VICTOR DE LAPRADE
PSYCHÉ. 1

CHARLES DE LA ROUNAT
LA COMÉDIE DE L'AMOUR. 1

THÉOPHILE LAVALLÉE
HISTOIRE DE PARIS. 2

JULES LECOMTE
LE POIGNARD DE CRISTAL. 1

CARLE LEDHUY
LE CAPITAINE D'AVENTURES. 1
LE FILS MAUDIT. 1

LEOUZON LE DUC vol
L'EMPEREUR ALEXANDRE II. . . . . .

LOUIS LURINE
ICI L'ON AIME. . . . . .

FÉLICIEN MALLEFILLE
LE CAPITAINE LAROSE. . . . . .
MARCEL. . . . . .
MÉMOIRES DE DON JUAN. . . . . .
MONSIEUR CORBEAU. . . . . .

CH. MARCOTTE DE QUIVIÈRES
DEUX ANS EN AFRIQUE, avec une introduction du bibliophile *Jacob*. . . .

MARIVAUX
THÉATRE, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par *Paul de St-Victor*. . . . . .

X. MARMIER
AU BORD DE LA NÉVA. . . . . .
LES DRAMES INTIMES. . . . . .
UNE GRANDE DAME RUSSE. . . . . .
HISTOIRES ALLEMANDES ET SCANDINAVES.

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD
UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES. .
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE. — De Delhi à Cawnpore. . . . . .
VOYAGES ET AVENTURES AU CHILI. . . .

MÉRY
ANDRÉ CHÉNIER. . . . . .
LA CHASSE AU CHASTRE. . . . . .
LE CHATEAU DES TROIS TOURS . . . . .
LE CHATEAU VERT. . . . . .
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE. . . . .
LES DAMNÉS DE L'INDE. . . . . .
UNE HISTOIRE DE FAMILLE. . . . . .
UNE NUIT DU MIDI. . . . . .
LES NUITS ANGLAISES . . . . . .
LES NUITS D'ORIENT. . . . . .
LES NUITS ESPAGNOLES. . . . . .
LES NUITS ITALIENNES. . . . . .
LES NUITS PARISIENNES . . . . . .
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS. . . .

PAUL MEURICE
SCÈNES DU FOYER (LA FAMILLE AUBRY)
LES TYRANS DE VILLAGE. . . . . .

PAUL DE MOLÈNES
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ . . . . . .
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . .
CHRONIQUES CONTEMPORAINES. . . .
HISTOIRES INTIMES. . . . . .
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRE.
MÉMOIRES D'UN GENTILHOMME DU SIÈCL DERNIER. . . . . .

MOLIÈRE
ŒUVRES COMPLÈTES. — *Nouvelle éditio publiée par* PHILARÈTE CHASLES .

Mme MOLINOS-LAFITTE
L'ÉDUCATION DU FOYER. . . . . .

HENRY MONNIER
MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMM.

CHARLES MONSELET
M. DE CUPIDON . . . . . .

LE COMTE DE MOYNIER vol.

ÉMIENS ET GRANDS SEIGNEURS. . . 1

HÉGÉSIPPE MOREAU

VRES, avec une notice par *Louis Ratisbonne*. 1

FÉLIX MORNAND

NERETTE. 1
VIE ARABE. 1

HENRY MURGER

BUVEURS D'EAU. 1
DERNIER RENDEZ-VOUS 1
DAME OLYMPE 1
PAYS LATIN. 1
POS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1
ROMAN DE TOUTES LES FEMMES. . . . 1
NES DE CAMPAGNE. 1
NES DE LA VIE DE BOHÊME. 1
NES DE LA VIE DE JEUNESSE 1
ABOT ROUGE. 1
VACANCES DE CAMILLE. 1

DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND

IS ET LES PARISIENS. 1
PARISIENNES A PARIS. 1
TIROIR DU DIABLE. 1

PAUL DE MUSSET

AVOLETTE. 1
LAURENS. 1

NADAR

TIROIR AUX ALOUETTES 1
ND J'ÉTAIS ÉTUDIANT. 1

HENRI NICOLLE

UEUR DE MOUCHES. 1

CHARLES NODIER
Traducteur

ICAIRE DE WAKEFIELD. 1

ÉDOUARD OURLIAC

GARNACHES. 1

L. LAURENT-PICHAT

AIENNE 1

AMÉDÉE PICHOT

DRAME EN HONGRIE. 1
OLIER DE WALTER SCOTT. 1
EMME DU CONDAMNÉ. 1
POETES AMOUREUX. 1

PAUL PERRET

BOURGEOIS DE CAMPAGNE. 1
OIRE D'UNE JOLIE FEMME. 1

EDGARD POE
Traduction Ch. Baudelaire

ITURES D'ARTHUR GORDON PYM . . 1
OIRES EXTRAORDINAIRES. 1
VELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES 1

F. PONSARD

ES ANTIQUES. 1

A. DE PONTMARTIN vol.

CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX. . . 1
CONTES ET NOUVELLES 1
LA FIN DU PROCÈS 1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE. 1
OR ET CLINQUANT. 1
POURQUOI JE RESTE A LA CAMPAGNE . . 1

L'ABBÉ PRÉVOST

MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par *John Lemoinne*. . . . . .

MAX RADIGUET

SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE. 1

RAOUSSET-BOULBON

UNE CONVERSION. 1

B. H. REVOIL
Traducteur

LE DOCTEUR AMÉRICAIN. 1
LES HAREMS DU NOUVEAU MONDE. . . . 1

LOUIS REYBAUD

CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE. . . 1
CÉSAR FALEMPIN 1
LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LE COQ DU CLOCHER 1
LE DERNIER DES COMMIS VOYAGEURS . . 1
ÉDOUARD MONGERON 1
L'INDUSTRIE EN EUROPE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche d'une position sociale 1
MARIE BRONTIN. 1
MATHIAS L'HUMORISTE. 1
PIERRE MOUTON 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1

AMÉDÉE ROLLAND

LES MARTYRS DU FOYER 1

NESTOR ROQUEPLAN

REGAIN : LA VIE PARISIENNE. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX

SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME. . 1
LE GANT DE DIANE 1
MADEMOISELLE ROSALINDE 1

FRANCIS DE SAINT-LARY

LES CHUTES FATALES. 1

GEORGE SAND

ADRIANI. 1
LE CHATEAU DES DÉSERTES. 1
LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE . . 2
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT. 2
CONSUELO. 3
LA DANIELLA. 2
LA DERNIÈRE ALDINI 1
LE DIABLE AUX CHAMPS 1
LA FILLEULE 1
HISTOIRE DE MA VIE 10
L'HOMME DE NEIGE. 3
HORACE 1

GEORGE SAND (*Suite*)

	vol.
ISIDORA	1
JACQUES	1
JEANNE	1
LELIA. — Métella. — Melchior. — Cora.	2
LUCREZIA FLORIANI. — Lavinia	1
LES MAITRES SONNEURS	1
LE MEUNIER D'ANGIBAULT	1
NARCISSE	1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE	2
LE PICCININO	2
LE SECRÉTAIRE INTIME	1
SIMON	1
TEVERINO. — Léone Léoni	1
L'USCOQUE	1

JULES SANDEAU

CATHERINE	1
NOUVELLES	1
SACS ET PARCHEMINS	1

EUGÈNE SCRIBE

NOUVELLES	1
THÉATRE (Ouvrage complet)	20
COMÉDIES	5
OPÉRAS	2
OPÉRAS-COMIQUES	3
COMÉDIES-VAUDEVILLES	10

ALBÉRIC SECOND

A QUOI TIENT L'AMOUR	1
CONTES SANS PRÉTENTION	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR	1
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET	2
LE BANANIER. — EULALIE PONTOIS	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES	2
LE COMTE DE FOIX	1
LE COMTE DE TOULOUSE	1
LA COMTESSE DE MONRION	1
CONFESSION GÉNÉRALE	2
LE CONSEILLER D'ÉTAT	1
CONTES POUR LES ENFANTS	1
LES DEUX CADAVRES	1
DIANE ET LOUISE	1
LES DRAMES INCONNUS	4
LA MAISON N° 5 DE LA RUE DE PROVENCE	1
AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	1
LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE	1
OLIVIER DUHAMEL	1
UN ÉTÉ A MEUDON	1
LES FORGERONS	1
HUIT JOURS AU CHATEAU	1
LA LIONNE	1
LE MAGNÉTISEUR	1
UN MALHEUR COMPLET	1
MARGUERITE. — LE MAÎTRE D'ÉCOLE	1
LES MÉMOIRES DU DIABLE	3
LE PORT DE CRÉTEIL	1
LES PRÉTENDUS	1
LES QUATRE ÉPOQUES	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ (*Suite*).

	vol.
LES QUATRE NAPOLITAINES	2
LES QUATRE SŒURS	1
UN RÊVE D'AMOUR. — LA CHAMBRIÈRE	1
SATHANIEL	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT	2
LE VICOMTE DE BÉZIERS	1

ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU FOYER	1
AU BORD DU LAC	1
AU COIN DU FEU	1
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES	1
CHRONIQUES DE LA MER	1
LES CLAIRIÈRES	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER	1
CONTES ET NOUVELLES	1
DANS LA PRAIRIE	1
LES DERNIERS BRETONS	1
LES DERNIERS PAYSANS	2
DEUX MISÈRES	1
LES DRAMES PARISIENS	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES	1
EN FAMILLE	1
EN QUARANTAINE	1
LE FOYER BRETON	1
LA GOUTTE D'EAU	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS	1
L'HOMME ET L'ARGENT	1
LA LUNE DE MIEL	1
LE MAT DE COCAGNE	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA	1
LE PASTEUR D'HOMMES	1
LES PÉCHÉS DE JEUNESSE	1
PENDANT LA MOISSON	1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS	1
PIERRE ET JEAN	1
RÉCITS ET SOUVENIRS	1
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS	1
RICHE ET PAUVRE	1
LE ROI DU MONDE	1
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES	1
LES SOIRÉES DE MEUDON	1
SOUS LA TONNELLE	1
SOUS LES FILETS	1
SOUS LES OMBRAGES	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	1
SOUVENIRS D'UN VIEILLARD, la dernière étape	1
SUR LA PELOUSE	1
THÉATRE DE LA JEUNESSE	1
TROIS FEMMES	1

MARIE SOUVESTRE

PAUL FERROLL, traduit de l'anglais	1

DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE	1

DE STENDHAL (H. BEYLE)

	vol.
DE L'AMOUR	1
CHRONIQUES ET NOUVELLES	1
LA CHARTREUSE DE PARME	1
CHRONIQUES ITALIENNES	1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE	2
PROMENADES DANS ROME	2
LE ROUGE ET LE NOIR	1

EUGÈNE SUE

ADÈLE VERNEUIL	1
LA BONNE AVENTURE	2
CLÉMENCE HERVÉ	1
LES FILS DE FAMILLE	3
GILBERT ET GILBERTE	3
LA GRANDE DAME	1
LES SECRETS DE L'OREILLER	3
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX	6
L'ORGUEIL	2
L'ENVIE. — LA COLÈRE	2
LA LUXURE. — LA PARESSE	1
L'AVARICE. — LA GOURMANDISE	1

Mme DE SURVILLE

BALZAC, SA VIE ET SES ŒUVRES	1

FRANÇOIS TALON

LES MARIAGES MANQUÉS	1

E. TEXIER

JOUR ET FINANCE	1

WILLIAM THACKERAY

Traduction W. Hugues

LES MÉMOIRES D'UN VALET DE PIED	1

LOUIS ULBACH

	vol.
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR	1
LES SECRETS DU DIABLE	1
SUZANNE DUCHEMIN	1
LA VOIX DU SANG	1

JULES DE WAILLY FILS

SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE	1

OSCAR DE VALLÉE

LES MANIEURS D'ARGENT	1

VALOIS DE FORVILLE

LE COMTE DE SAINT-POL	1
LE CONSCRIT DE L'AN VIII	1
LE MARQUIS DE PAZAVAL	1

MAX VALREY

LES FILLES SANS DOT	1
MARTHE DE MONBRUN	1

V. VERNEUIL

MES AVENTURES AU SÉNÉGAL	1

LE DOCTEUR L. VÉRON

CINQ CENT MILLE FRANCS DE RENTE	1
MÉMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS	5

CHARLES VINCENT ET DAVID

LE TUEUR DE BRIGANDS	1

FRANCIS WEY

LES ANGLAIS CHEZ EUX	1
LONDRES IL Y A CENT ANS	1

BIBLIOTHÈQUE DES VOYAGEURS

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

ÉMILE AUGIER vol.
LES PARIÉTAIRES, poésies. 1

THÉODORE DE BANVILLE
ODELETTES. 1
LES PAUVRES SALTIMBANQUES 1
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE. 1

CHARLES DESMAZE
MAURICE QUENTIN DE LA TOUR, peintre du roi Louis XV 1

A. DE LAMARTINE
LES VISIONS. 1

ALFRED DE LÉRIS
MES VIEUX AMIS 1
TROIS NOUVELLES ET UN CONTE 1

ALBERT LHERMITE
UN SCEPTIQUE S'IL VOUS PLAÎT 1

Mme MANNOURY-LACOUR vo
ASPHODÈLES. . . . . .
SOLITUDES. — 2e *édition*. . . . . .

MÉRY
ANGLAIS ET CHINOIS. . . . . .
HISTOIRE D'UNE COLLINE. . . . . .

HENRY MURGER
BALLADES ET FANTAISIES. . . . . .
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. . . . . .

F. PONSARD
HOMÈRE, poème . . . . . .

JULES SANDEAU
LE CHATEAU DE MONTSABREY. . . . . .
OLIVIER. . . . . .

* * *
PARIS CHEZ MUSARD. . . . . .

COLLECTION A 50 CENTIMES LE VOLUME

Format grand in-32, sur beau papier vélin.

UN ASTROLOGUE vol.
LA COMÈTE ET LE CROISSANT, présages et prophéties sur la Guerre d'Orient 1

GUSTAVE CLAUDIN
PALSAMBLEU. 1

Mme LOUISE COLET
QUATRE POEMES couronnés par l'Académie 1

ALEXANDRE DUMAS
LA JEUNESSE DE PIERROT, conte de fée 1
MARIE DORVAL 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT
COMMENT ON S'AIME LORSQU'ON NE S'AIME PLUS 1

HENRY DE LA MADELÈNE
GERMAIN BARBEBLEUE. 1

MÉRY
LES AMANTS DU VÉSUVE 1

MICHELET v
POLOGNE ET RUSSIE. . . . . .

LÉON PAILLET
VOLEURS ET VOLÉS . . . . . .

PETIT-SENN
BLUETTES ET BOUTADES. . . . . .

NESTOR ROQUEPLAN
LES COULISSES DE L'OPÉRA. . . . . .

AURÉLIEN SCHOLL
CLAUDE LE BORGNE. . . . . .

EDMOND TEXIER
UNE HISTOIRE D'HIER. . . . . .

H. DE VILLEMESSANT
LES CANCANS . . . . . .

WARNER
SCHAMYL, le Prophète du Caucase . .

COLLECTION HETZEL ET LÉVY

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

BÄISSAC — vol.
FEMMES DANS LES TEMPS ANCIENS. 1
FEMMES DANS LES TEMPS MODERNES. 1

H. DE BALZAC
FEMMES 1
XIMES ET PENSÉES. 1

A. DE BELLOY
'SIONOMIES CONTEMPORAINES . . . 1
ITRAITS ET SOUVENIRS 1

ALFRED BOUGEARD
MORALISTES OUBLIÉS 1

A. DE BRÉHAT
CHATEAU DE KERMARIA 1
DRAME A CALCUTTA 1
APHINA DARISPE. 1

CHAMPFLEURY
DE BOISDHYVER. 3

ÉMILE DESCHANEL
BIEN QU'ON A DIT DE L'AMOUR. . . 1
BIEN ET LE MAL QU'ON A DIT DES NFANTS. 1
BIEN QU'ON A DIT DES FEMMES. . . 1
COURTISANES GRECQUES. 1
TOIRE DE LA CONVERSATION. . . . 1
MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR . . . 1
MAL QU'ON A DIT DES FEMMES . . . 1

XAVIER EYMA
ENTRICITÉS AMÉRICAINES 1

THÉOPHILE GAUTIER
TAR 1
TATURA. 1

GŒTHE
Traduction Édouard Grenier
RENARD 1

OLIVIER GOLDSMITH
Traduction Alphonse Esquiros
AGE D'UN CHINOIS EN ANGLETERRE. 1

LÉON GOZLAN
ZAC EN PANTOUFLES. 1
MAÎTRESSES A PARIS. 1
SOIRÉE DANS L'AUTRE MONDE. . 1

LE COMTE F. DE GRAMMONT
MENT ON SE MARIE. 1
MENT ON VIENT ET COMMENT ON ON VA. 1

CHARLES JOLIET — vol.
L'ESPRIT DE DIDEROT. 1

LAURENT JAN
MISANTHROPIE SANS REPENTIR. 1

JULES JANIN
LA COMTESSE D'EGMONT. 1

E. DE LA BÉDOLLIÈRE
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE. . . 1

LARCHER ET JULLIEN
CE QU'ON A DIT DE LA FIDÉLITÉ ET DE L'INFIDÉLITÉ. 1

HENRY MONNIER
LES BOURGEOIS AUX CHAMPS. 1
COMÉDIES BOURGEOISES. 1
CROQUIS A LA PLUME. 1
GALERIE D'ORIGINAUX 1
LES PETITES GENS 1
SCÈNES PARISIENNES. 1

CHARLES MONSELET
LA CUISINIÈRE POÉTIQUE. 1
LE MUSÉE SECRET DE PARIS 1

ALFRED DE MUSSET
Mlle MIMI PINSON. 1
VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA 1

EUGÈNE NOEL
RABELAIS. 1
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS . . 1

LOUIS RATISBONNE
AU PRINTEMPS DE LA VIE. 1

P. J. STAHL
DE L'AMOUR ET DE LA JALOUSIE. . . . 1
LES BIJOUX PARLANTS. 1
L'ESPRIT DES FEMMES ET LES FEMMES D'ESPRIT. 1
L'ESPRIT DE VOLTAIRE. 1
HISTOIRE D'UN PRINCE ET D'UNE PRINCESSE, souvenirs de Spa. 1

LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR 2

OUVRAGES ILLUSTRÉS

VOYAGES ET AVENTURES DANS L'AFRIQUE ÉQUATORIALE

Mœurs et coutumes des habitants. — Chasses au gorille, au crocodile, au léopar l'éléphant. à l'hippopotame, etc., par PAUL DU CHAILLU, membre correspondant la Société géographique de New-York, de la Société d'histoire naturelle de Bos et de la Société ethnographique américaine, avec illustrations et cartes. Edi française revue et augmentée. — 1 vol. grand in-8°. — Prix : broché 15 fr.; demi liure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 20

VOYAGE DANS LES MERS DU NORD

A BORD DE LA CORVETTE LA REINE-HORTENSE

Par CHARLES EDMOND. — 2me *édition*. — 1 vol. grand in-8, illustré de vignettes culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinés par KARL GIRARDET, d'après CH. RAUD. Prix br. : 15 fr.; demi-rel. chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 2

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE

180 dessins inédits de CHAM, texte par A. LIREUX. — 1 vol. très-grand in-8. Pr broché : 14 fr; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 20

JÉROME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE DES RÉPUBLIQUES

Par LOUIS REYBAUD, illustré par TONY JOHANNOT.— 1 vol. très-grand in-8, con nant 160 vignettes dans le texte et 30 types. — Prix : broché, 15 fr.; demi-reli chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 20

LE FAUST DE GŒTHE

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Gœthe, par HENRI BLAZE; tion illustrée de 9 vignettes de TONY JOHANNOT et d'un nouveau portrait de Gœt gravé sur acier par LANGLOIS, et tirés sur papier de Chine. — 1 vol. gr. in Prix : broché, 8 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 12

THÉATRE COMPLET DE VICTOR HUGO

1 vol. gr. in-8, orné du portrait de Victor Hugo et de 6 grav. sur acier, d'après dessins de RAFFET, L. BOULANGER, J. DAVID, etc. — Prix : broché, 6 fr. Demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 11

CONTES RÉMOIS

Par le comte DE CHEVIGNÉ. — 4e édition, illustrée de 34 dessins de MEISSONI —1 vol. grand in-18. Prix: 3 fr.; in-8 carré. Prix : 7 fr. 50.— Il reste quelc exemplaires du même ouvrage, tirés sur grand raisin vélin, 20 fr.; sur pa de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60

LA COMÉDIE ENFANTINE

Par LOUIS RATISBONNE, illustrée par GOBERT et FROMENT, 2e édition. — 1 gr. in-8°. — Prix : broché, 10 fr.; relié en toile avec plaques spéciales, sur tranches. 14 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 1

LE RENARD DE GŒTHE

Traduit par ÉDOUARD GRENIER, illustré par KAULBACH. — 1 volume grand i Prix : broché 10 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 1

CONTES BRABANÇONS

Par CHARLES DE COSTER, illustrés par MM. DE GROUX, DE SCHAMPHEL DURWÉE, FÉLICIEN ROPS, VAN CAMP et OTTO VON THOREN, gray. par WILL BROWN — 1 beau vol. in-8°. Prix :

LE 101e RÉGIMENT

Par JULES NORIAC— 1 volume grand in-16, illustré de 84 dessins. — Prix : 4 fr. demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 6 fr

CONTES D'UN VIEIL ENFANT

Par FEUILLET DE CONCHES, 2e édition. Ouvrage imprimé avec le plus grand illustré de 35 gravures sur bois. — 1 vol. grand in-8 jésus, papier de chine, et satiné. Prix : broché, 8 fr.—Richement relié, tranche dorée. Prix : 1

SCÈNES DU JEUNE AGE

ar Mme SOPHIE GAY, illustrées de 12 belles gravures exécutées avec le plus grand soin. — 1 vol. grand in-8. Prix: 6 fr. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 10 fr.

LES AVENTURES DU CHEVALIER JAUFRE ET DE LA BELLE BRUNISSENDE

ar MARY LAFON, ouvrage splendidement illustré de 20 gravures sur bois tirées à part et dessinées par GUSTAVE DORE. — 1 vol. grand in-8 jésus, papier glacé satiné. Prix: 7 fr. 50. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 12 fr.

LE BOIS DE BOULOGNE

ar E. GOURDON. Magnifique volume in-8, illustré de 16 gravures hors-texte, par E. MORIN. Prix : 10 fr.—Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 15 fr.

LA CHASSE AU LION

ar JULES GÉRARD (*le Tueur de lions*). Ornée de 11 belles gravures et d'un portrait dessinés par GUSTAVE DORÉ. — 1 vol. grand in-8 jésus. Prix, broché : 7 fr. 50. — — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix: 12 fr.

FIERABRAS

ar MARY LAFON. Ouvrage imprimé avec le plus grand soin, illustré de 12 gravures sur bois tirées hors texte, dessinées par GUSTAVE DORÉ, et gravées par des artistes anglais. — 1 volume grand in-8 jésus, papier de choix, glacé et satiné. Prix, broché: 7 fr. 50 c. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 12 fr.

LE ROYAUME DES ENFANTS, SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE

r Mme MOLINOS-LAFFITTE. Illustré de 12 belles gravures par FATH. — Un volume grand in-8. Prix : 6 fr. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 10 fr.

LA DAME DE BOURBON

r MARY LAFON. — 1 volume grand in-16, illustré de 45 dessins. — Prix : 5 fr.: demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 7 fr.

NADAR JURY AU SALON DE 1857

1,000 COMPTES RENDUS. — 150 DESSINS. — **Prix : I fr.**

ALBUMS COMIQUES DE CHAM

Chaque Album, avec une jolie couverture gravée, contient 60 dessins d'Actualités.

Prix de chaque Album : 1 franc.

migondis. — Macédoine. — Salon de 1857. — Saison des Eaux. — Nouvelles pomades. —Croquis de printemps. — Ces bons Chinois. — Les Charges parisiennes. Cours de géométrie. — Nouvelles fariboles. — Souvenirs comiques — Chasses et courses.—Les Kaiserlicks.—Revue du Salon de 1853.— Olla Podrida.—Emotions de chasse.— L'Age d'argent.—Paris s'amuse.—Folies parisiennes.— Un peu de tout. Fariboles.—Parisiens et Parisiennes. — Croquis variés. — L'Arithmétique illustrée. — Paris l'hiver. — Croquis d'automne. — Ces bons Parisiens. — Nouveaux Croquis de chasse. — La Bourse illustrée. — Le Bal masqué.— Le Calendrier.— Croquis militaires. — Les Chinoiseries.— Encore un Album.— Les Français en Chine. — Les jolis messieurs et ces charmantes petites dames.

LES GRANDES USINES DE FRANCE

Par TURGAN. — *Les grandes Usines de France* paraissent en livraisons de 16 page grand in-8, ornées de belles gravures et de dessins explicatifs, contenant, imprimé avec luxe sur beau papier satiné, l'histoire et la description d'une des grandes usine de France, ainsi que l'explication détaillée de l'industrie qu'elle représente.

Le 1er VOLUME, entièrement terminé et broché, renfermant 82 belles gravures, comprend LES GOBELINS (5 livraisons).—1re partie : Histoire. 2e partie : Teinture.—3e partie Tapisserie et Tapis.

LES MOULINS DE SAINT-MAUR (1 livraison).

L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE (4 livraisons). — Fabrication des caractères, gravure, fon derie, presses, etc.

L'USINE DES BOUGIES DE CLICHY (1 livraison).— Fonderie de suif, stéarinerie, savon nerie, bougie décorée.

LA PAPETERIE D'ESSONNE (4 livraisons).—Historique, commerce de chiffons, triage lessivage, blanchiment, défilage, ratinage, collage, machines.

SÈVRES (4e [illegible])— Historique, poteries anciennes, faïences, origines de la porcelain en Chine et en France, matières premières, fabrication, encastage, fours, décoration

L'ORFÉVRERIE CHRISTOFLE (3 livraisons).— Historique, argenture, dorure, galvano plastie, orfévrerie, bronze d'aluminium.

On recevra ce volume broché *franco*, par la poste, en envoyant un mandat de 12 fr. - Relié avec tranche dorée : 17 francs.

Les 20 livraisons devant former la deuxième série contiendront, entre autres publ cations intéressantes : les établissements Derosne et Cail, — la Monnaie, — Sain Gobain, — la Poudrerie du Bouchet, — la Manufacture des Tabacs, — Savonnerie Fonderies, Filatures, Fermes modèles, etc., etc.

Prix d'une livraison : 60 centimes.

En envoyant 12 francs, soit en un mandat, soit en timbres, on recevra *franco*, France et en Algérie, les 20 livraisons composant cette deuxième série, au fur à mesure de la publication; avec la vingtième livraison, il sera adressé aux abonn un titre et une couverture, servant à réunir les livraisons en un magnifique volum La 36me livraison (16me du 2me volume) est en vente.

OEUVRES NOUVELLES DE GAVARNI

10 MAGNIFIQUES ALBUM IN-FOLIO LITHOGRAPHIÉS IMPRIMÉS AVEC LE PLUS GRAND SO PAR LEMERCIER

I. — LES PARTAGEUSES, 40 lithographies. — Broché.	16	22
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
II. — LES MARIS ME FONT TOUJOURS RIRE, 30 lithographies. . . .	12	18
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
III. — LES LORETTES VIEILLIES, 30 lithographies. — Broché. . . .	12	18
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
IV. — LES INVALIDES DU SENTIMENT, 30 lithographies.	12	18
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
V. — HISTOIRE DE FOLITIQUER, 30 lithographies. — Broché. . . .	12	18
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
VI. — LES PARENTS TERRIBLES, 20 lithographies. — Broché. . . .	8	18
PIANO, 10 lithographies. — Broché.	4	
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
VII. — LES BOHÊMES, 20 lithographies. — Broché	8	18
ÉTUDES D'ANDROGYNES, 10 lithographies. — Broché. . . .	4	
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
VIII. — LES ANGLAIS CHEZ EUX, 20 lithographies. — Broché. . . .	8	18
MANIÈRE DE VOIR DES VOYAGEURS, 10 lithographies.	4	
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
IX. — LES PROPOS DE THOMAS VIRELOQUE, 20 lithog. — Broché.	8	22
HISTOIRE D'EN DIRE DEUX, 10 lithographies. — Broché. . .	4	
LES PETITS MORDENT, 10 lithographies. — Broché.	4	
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
X. — LE MANTEAU D'ARLEQUIN, 10 lithographies. — Broché. . . .	4	18
LA FOIRE AUX AMOURS, 10 lithographies. — Broché. . . .	4	
L'ÉCOLE DES PIERROTS, 10 lithographies. — Broché. . . .	4	
Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
CE QUI SE FAIT DANS LES MEILLEURES SOCIÉTÉS, 10 lithograph. — Brochés.		4
MESSIEURS DU FEUILLETON, 9 lithographies		4

Outre les séries ci-dessus réunies comme reliure, chaque album broché, de 10 lit graphies se vend séparément 4 fr.

CHANSONS POPULAIRES DES PROVINCES DE FRANCE

ice par CHAMPFLEURY, avec accompagnement de piano par J.-B. WEKERLIN. — lustrations par MM. BIDA, BRAQUEMOND, CATENACCI, COURBET, FAIVRE, FLAENG, FRANÇAIS, FATH, HANOTEAU, CH. JACQUE, ED. MORIN, M. SAND, STAAL, LLEVIEILLE.

Un Magnifique volume grand in-4, illustré. — **Prix : 12 fr.**
Demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. — **Prix : 17 fr.**

s Chansons populaires des Provinces de la France sont divisées en trente isons, dont chacune forme un tout complet et contient les chansons d'une pro- e, elles se vendent séparément.

Prix de chaque livraison : 50 centimes.

° *liv.* PICARDIE. — La Belle est au in d'amour. — La Ballade de Jésus- ist.— Le Bouquet de ma mie.

liv. FLANDRE. — La Fête de Sainte- e. — Le Hareng saur. — Le Messager our.

liv. ALSACE.— Le Jardin. — Le Dia- in. — La Chanson du hanneton.

liv. LANGUEDOC. — Romance de Clo- . — Joli Dragon. — Dans un jardin ert de fleurs.

liv. NORMANDIE. — En revenant des s. — Le Moulin. — Ronde du pays de x.

liv. BOURGOGNE. — J'avais un' ros' elle. — Eho ! Eho ! Eho ! — Voici le mois des fleurs.

liv. BERRY. — — La voila, la jolie e. — J'ai demandé-z-à la vieille. — soldat de guerre.

liv. GUYENNE et GASCOGNE. — Mi- t veillait. — La Fille du président. — le matin.

liv. AUVERGNE. — Bourrées de -des-Beaufort. — Quand Marion s'en à l'ou. — Bourrée d'Ambert.

° *liv.* SAINTONGE, ANGOUMOIS et D'AUNIS. — La Femme du roulier. etite Rosette. — La Maîtress' du roi .

liv. FRANCHE-COMTÉ. — Au bois gnolet. — Les trois princesses. — n, donn'-moi ta fille.

liv. BOURBONNAIS. — Mon père a bâtir Château. — Jolie fille de la . — Derrièr' chez nous.

liv. BÉARN. — Belle, quelle souf- e — Pauvre brebis. — Cantique an- t par Jeanne d'Albret.

liv. POITOU. — Nous somm's venus voir. — La v'nu' du mois de mai. — aujourd'hui la foire.

15e *liv.* TOURAINE, MAINE et PERCHE. — La verdi, la verdon. — La Violette.— Su' l'pont du nord.

16e *liv.* NIVERNAIS. — Lorsque j'étais petite. — Quand j'étais vers chez mon père. — J'étions trois capitaines.

17e *liv.* LIMOUSIN et MARCHE. — Pourquoi me faire ainsi la mine ? — Les scieurs de long. — Quoiqu'en Auvergne.

18e *liv.* ANJOU. — Nous sommes trois souverains princes. — La chanson du Rémouleur.—N'y a rien d'aussi charmant.

19e *liv.* DAUPHINÉ.— J'entends chanter ma mie. — La Pernette. — La Fille du général de France.

20e *liv.* BRETAGNE. — A Nant's, à Nant's est arrivé.— Rossignolet des bois. — Ronde des filles de Quimperlé.

21e *liv.* LORRAINE. — J'y ai planté rosier. — Mon père m'envoie-t-à l'herbe. — Le Rosier d'argent.

22e *liv.* LYONNAIS. — Belle, allons nous épromener. — Nous étions dix filles dans un pré. — Pingo les noix.

23e *liv.* ORLÉANAIS.— Les Filles de Cernois. — Le Piocheur de terre.— Les Cloches.

24e *liv.* PROVENCE et COMTAT D'AVIGNON. — Sur la montagne, ma mère. — Sirvente contre Guy. — Bonhomme, bonhomme.

25e *liv.* ILE DE FRANCE.— Germine.— Chanson de l'aveine. — Si le roi m'avait donné.

26e *liv.* ROUSSILLON.— J'ai tant pleuré. — Le changement de garnison. — En revenant de Saint-Alban.

27e *liv.* CHAMPAGNE.— Cécilia. — Sur le bord de l'île. — C'est le jour du gigotiau.

28e et 29e *liv.* PRÉFACE

30e *liv.* TITRE, FRONTISPICE, TABLES et COUVERTURE.

GÉOGRAPHIE NOUVELLE

Par SAGANSAN, Géographe de S. M. l'Empereur et de l'Administration des Poste

CARTE DES ÉTATS DE L'EUROPE ET DES PAYS CIRCONVOISINS

Indiquant les Chemins de fer, les principales Routes, les subdivisions des Etats et l Colonies militaires russes. — Deux feuilles grand-monde coloriées. Prix : 10 — Collée sur toile, en étui : 14 fr. — Collée sur toile, à baguettes. Prix : 17

CARTE DES POSTES DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Indiquant : Chemins de fer avec les Stations, Routes, Chemins de grande commu cation, Canaux, Rivières, Bureaux de poste, Relais avec les distances intermédiai en chiffres. — Deux feuilles grand-monde. Prix : 6 fr. — Collée sur toile, étui : 10 fr. — Collée sur toile, à baguettes. Prix : 14

CARTE DES CHEMINS DE FER

ET AUTRES VOIES DE COMMUNICATION DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Adoptée par les Compagnies de chemins de fer et agréée par Son Excellence le ma chal de France ministre de la guerre, pour servir aux transports de la guerre Double feuille grand-monde. Prix : 6 fr. — Collée sur toile, en étui : 10 fr Collée sur toile, à baguettes. Prix : 14

PETITE CARTE DES CHEMINS DE FER

ET DES VOIES NAVIGABLES DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Prix : 2 fr.

PLAN DE PARIS

Comprenant l'ancien Paris et les communes ou portions de communes annexées. du 16 juin 1860). — Prix en feuille, avec livret : 4 fr. — Cartonné : 5 fr Entoilé, avec étui : 7 fr. — Sur rouleaux : Prix : 1

CARTE DES CHEMINS DE FER

ET DE LA TÉLÉGRAPHIE ÉLECTRIQUE DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Indiquant le nom de toutes les stations et les bureaux télégraphiques avec le de chaque dépêche. — Une feuille coloriée. Prix :

L'EUROPE DE 1760 A 1860

Carte figurative et chronologique des acquisitions et mutations territoriales f par les cinq grandes puissances, et accompagnée d'une légende indiquant la et l'origine des possessions coloniales. Prix :

MUSÉE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

10 Centimes la Livraison. — Format in-4° à 2 colonnes

		fr. c.
ROGER DE BEAUVOIR		
CHEVALIER DE ST-GEORGES.	1 vol.	» 90
CHEVALIER DE CHARNY. . .	—	» 90
CHARLES DE BERNARD		
ACTE DE VERTU ET LA		
ZINE DU TALION.	—	» 50
INEAU D'ARGENT.	—	» 50
AVENTURE DE MAGISTRAT.	—	» 30
CINQUANTAINE.	—	» 50
FEMME DE QUARANTE ANS.	—	» 50
GENDRE	—	» 50
NOCENCE D'UN FORÇAT. .	—	» 30
PERSÉCUTEUR.	—	» 30
CHAMPFLEURY		
GRANDS HOMMES DU		
CISSEAU	—	» 60
LA COMTESSE DASH		
GALANTERIES DE LA COUR		
LOUIS XV	—	3 »
ÉGENCE.	—	» 90
JEUNESSE DE LOUIS XV. .	—	» 90
MAITRESSES DU ROI . . .	—	» 90
ARC AUX CERFS.	—	» 90
ALEXANDRE DUMAS		
. . . . .	—	» 90
RY.	—	» 90
PITOU.	—	1 80
NIO.	—	1 50
TURES DE JOHN DAVYS . .	—	1 80
ATARD DE MAULÉON . . .	—	2 »
PITAINE PAUL	—	» 70
PITAINE RICHARD.	—	» 90
SRINE BLUM	—	» 70
ERIES.—LES TROIS DAMES	—	1 30
E	—	» 90
LES LE TÉMÉRAIRE . . .	—	1 50
IATEAU D'EPPSTEIN. . . .	—	1 50
IEVALIER D'HARMENTAL.	—	1 50
HEVALIER DE MAISON-		
JGE.	—	1 50
LLIER DE LA REINE . . .	—	2 50
LOMBE. — MURAT	—	» 50
OMPAGNONS DE JÉHU. . .	—	1 80
MTE DE MONTE-CRISTO.	—	4 »
MTESSE DE CHARNY. . . .	—	4 50
MTESSE DE SALISBURY. .	—	1 50
IENCE L'INNOCENT . . .	—	1 30
ME DE MONSOREAU . . .	—	2 50
EUX DIANE.	—	2 20
RAMES DE LA MER. . . .	—	» 70
MME AU COLLIER DE VE-		
RS.	—	» 70
NDE.	—	» 90
ILLE DU RÉGENT	—	» 90
ÈRES CORSES.	—	» 60
EL LAMBERT.	—	» 70
ET FRANCE.	—	» 90
ES.	—	» 90

		fr. c.
ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)		
LA GUERRE DES FEMMES. . . .	1 vol.	1 65
L'HOROSCOPE.	—	» 90
IMPRESSIONS DE VOYAGE.		
UNE ANNÉE A FLORENCE . .	—	» 90
L'ARABIE HEUREUSE	—	2 10
LES BALEINIERS.	—	1 30
LES BORDS DU RHIN	—	1 30
LE CAPITAINE ARÉNA	—	» 90
LE CORRICOLO	—	1 65
DE PARIS A CADIX.	—	1 65
EN SUISSE.	—	2 20
UN GIL-BLAS EN CALIFORNIE	—	» 70
LE MIDI DE LA FRANCE. . .	—	1 30
QUINZE JOURS AU SINAÏ. . .	—	» 90
LE SPERONARE	—	1 50
LE VÉLOCE.	—	1 65
LA VIE AU DÉSERT.	—	1 30
LA VILLA PALMIERI.	—	» 90
INGÉNUE.	—	1 80
ISABEL DE BAVIÈRE	—	1 30
JEHANNE LA PUCELLE.	—	» 90
LA JEUNESSE DE Mme DU DEFFAND	—	2 »
LES LOUVES DE MACHECOUL . .	—	2 50
LA MAISON DE GLACE	—	1 50
LE MAITRE D'ARMES.	—	» 90
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS	—	» 70
LES MÉDICIS	—	» 70
MÉMOIRES DE GARIBALDI.		
(Complet).	—	1 30
1re *série.* (Séparément). . .	—	» 70
2e *série.* (—). . .	—	» 70
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN		
— JOSEPH BALSAMO —. . .	—	4 »
LES MILLE ET UN FANTÔMES. .	—	» 70
LES MOHICANS DE PARIS. . .	—	3 60
LES MORTS VONT VITE	—	1 50
NOUVELLES	—	» 50
OLYMPE DE CLÈVES	—	2 60
OTHON L'ARCHER	—	» 50
PASCAL BRUNO	—	» 50
LE PASTEUR D'ASHBOURN. . .	—	1 80
PAULINE.	—	» 50
LE PÈRE GIGOGNE.	—	1 50
LE PÈRE LA RUINE.	—	» 90
LES QUARANTE-CINQ	—	2 50
LA REINE MARGOT	—	1 65
LA ROUTE DE VARENNES . . .	—	» 70
LE SALTEADOR.	—	» 70
SOUVENIRS D'ANTONY	—	» 90
SYLVANDIRE.	—	» 90
LE TESTAMENT DE M. CHAU-		
VELIN.	—	» 70
LES TROIS MOUSQUETAIRES. .	—	1 65
LA TULIPE NOIRE	—	» 90
LE VICOMTE DE BRAGELONNE.	—	4 75
UNE VIE D'ARTISTE	—	» 70
VINGT ANS APRÈS	—	2 20
ALEXANDRE DUMAS FILS		
CÉSARINE	—	» 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS. . . .	—	» 90

		fr. c.
PAUL FÉVAL		
UN PAQUET DE LETTRES	1 vol.	» 50
LE PRIX DE PIGEONS	—	» 50
LES AMOURS DE PARIS	—	1 50
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN	—	2 50
LE FILS DU DIABLE	—	3 »
LES MYSTÈRES DE LONDRES	—	3 »
LE TUEUR DE TIGRES	—	» 70
THÉOPHILE GAUTIER		
CONSTANTINOPLE	—	» 90
Mme ÉMILE DE GIRARDIN		
MARGUERITE OU DEUX AMOURS	—	» 90
LÉON GOZLAN		
LE MÉDECIN DU PECQ	—	» 90
LES NUITS DU PÈRE-LACHAISE	—	» 90
CHARLES HUGO		
LA BOHÊME DORÉE	—	1 50
ALPHONSE KARR		
FORT EN THÈME	—	» 70
LA PÉNÉLOPE NORMANDE	—	» 90
SOUS LES TILLEULS	—	» 90
A. DE LAMARTINE		
LES CONFIDENCES	—	» 90
L'ENFANCE	—	» 50
GENEVIÈVE, histoire d'une Servante	—	» 70
GRAZIELLA	—	» 60
HISTOIRE ET POÉSIE	—	» 50
LA JEUNESSE	—	» 60
RÉGINA	—	» 50
LA VIE DE FAMILLE	—	» 50
LE CAPITAINE MAYNE-REID *Traduction Allyre Bureau*		
LES CHASSEURS DE CHEVELURES	—	1 »
LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD		
L'INSURRECTION DE L'INDE De Delhi à Cawnpore	—	» 70
MÉRY		
UN ACTE DE DÉSESPOIR	—	» 50
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE	—	» 50
LE CHATEAU DES TROIS TOURS	—	» 70
LE CHATEAU D'UDOLPHE	—	» 50
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE	—	» 70
LE DIAMANT A MILLE FACETTES	—	» 60
LES NUITS ANGLAISES	—	» 90
LES NUITS ITALIENNES	—	» 90
SIMPLE HISTOIRE	—	» 70
HENRY MURGER		
LES AMOURS D'OLIVIER	—	» 30
LE BONHOMME JADIS	—	» 30
MADAME OLYMPE	—	» 50
LA MAITRESSE AUX MAINS ROUGES	—	» 50
LE MANCHON DE FRANCINE	—	» 30
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÊME	—	» 90
LE SOUPER DES FUNÉRAILLES	—	» 50
JULES SANDEAU		
SACS ET PARCHEMINS	—	» 90
EUGÈNE SCRIBE		
CARLO BROSCHI	—	» 50
JUDITH OU LA LOGE D'OPÉRA	—	» 30
LA MAITRESSE ANONYME	—	» 30
PROVERBES	—	» 70

		fr.
ALBÉRIC SECOND		
LA JEUNESSE DORÉE	1 vol.	»
FRÉDÉRIC SOULIÉ		
AU JOUR LE JOUR	—	»
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET	—	1
LE BANANIER	—	»
LA COMTESSE DE MONRION	—	»
CONFESSION GÉNÉRALE	—	1
LES DEUX CADAVRES	—	»
LES DRAMES INCONNUS	—	2
LA MAISON N° 3, RUE DE PROVENCE	—	»
LES AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	—	»
LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE	—	»
OLIVIER DUHAMEL	—	»
EULALIE PONTOIS	—	»
LES FORGERONS	—	»
HUIT JOURS AU CHATEAU	—	»
LE LION AMOUREUX	—	»
LA LIONNE	—	»
LE MAITRE D'ÉCOLE	—	»
MARGUERITE	—	»
LES MÉMOIRES DU DIABLE	—	2
LES QUATRE NAPOLITAINES	—	1
LES QUATRE SŒURS	—	»
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT	—	1
LE VEAU D'OR	—	2
ÉMILE SOUVESTRE		
DEUX MISÈRES	—	»
L'HOMME ET L'ARGENT	—	»
JEAN PLEBEAU	—	»
PIERRE LANDAIS	—	»
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS	—	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	—	1
EUGÈNE SUE		
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX	—	8
L'ORGUEIL	—	1
L'ENVIE	—	»
LA COLÈRE	—	»
LA LUXURE	—	»
LA PARESSE	—	»
L'AVARICE	—	»
LA GOURMANDISE	—	»
LES ENFANTS DE L'AMOUR	—	»
LA BONNE AVENTURE	—	1
GILBERT ET GILBERTE	—	2
LE DIABLE MÉDECIN	—	2
LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS	—	»
LA GRANDE DAME	—	»
LA LORETTE	—	»
LA FEMME DE LETTRES	—	»
LA BELLE FILLE	—	»
LES MÉMOIRES D'UN MARI	—	»
UN MARIAGE DE CONVENANCES	—	
UN MARIAGE D'ARGENT	—	
UN MARIAGE D'INCLINATION	—	
LES SECRETS DE L'OREILLER	—	
LES FILS DE FAMILLE	—	
VALOIS DE FORVILLE		
LE CONSCRIT DE L'AN VIII	—	

BROCHURES DIVERSES

ÉMILE AUGIER — fr. c.

COURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE. . . . . 1 »

LOUIS BLANC

EL AUX HONNÊTES GENS. . . . 1 »

RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU UXEMBOURG. . . . . 1 »

HENRI BLAZE DE BURY

LE COMTE DE CHAMBORD, UN OIS A VENISE. . . . . 1 »

BONNAL

LITION DU PROLÉTARIAT. . . . 1 »

FORCE ET L'IDÉE. . . . . 1 »

G. BOULLAY

RGANISATION ADMINISTRATIVE. 1 »

RENÉ CLÉMENT

DE SUR LE THÉATRE ANTIQUE . 1 »

L. COUTURE

GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE N FRANCE et des trois partis qui y rattachent. 1 50

CHARLES DIDIER

STION SICILIENNE . . . . . 1 »

VISITE A M. LE DUC DE BORAUX. . . . . 1 »

ERNEST DESJARDINS

CE SUR LE MUSÉE NAPOLÉON III PROMENADE DANS LES GALERIES. » 50

DUFAURE

DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 50

ALEXANDRE DUMAS

ÉLATIONS SUR L'ARRESTATION ÉMILE THOMAS. . . . . » 50

ADRIEN DUMONT

PRINCIPES DE 1789. 1

LÉON FAUCHER

RÉDIT FONCIER. . . . . » 50

'IMPÔT SUR LE REVENU. . . . » 50

OCTAVE FEUILLET

OURS DE RÉCEPTION A L'ACAMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

ÉMILE DE GIRARDIN

T LA CONSTITUTION. . . . . » 50

UÊTE ET NATIONALITÉ. . . . . 1 »

ÉSARMEMENT EUROPÉEN. . . . 1 »

RMEMENT ET MATÉRIALISME. . 1 »

'EREUR NAPOLÉON III ET LA ANCE. . . . . 1 »

'IRE AVEC LA LIBERTÉ. . . . 1 »

ILIBRE EUROPÉEN. . . . . 1 »

ROPRIATION ABOLIE PAR LA TE FONCIÈRE CONSOLIDÉE . . . 2 »

UERRE. . . . . 1 »

NAL D'UN JOURNALISTE AU SE-T. . . . . 1 »

BRE VOTE. . . . . 1 »

IÈRE DES RÉVOLUTIONS. . . . . 1 »

ION DE LA QUESTION D'ORIENT. 2 50

DE RENTE ET UNITÉ D'INTÉRÊT. 2 »

GLADSTONE

LETTRES au Lord Aberdeen les poursuites politiques exercées par le gouvernement napoli- . . . . . 1 »

JULES GOUACHE

OLONS DE M. MARRAST. . . . » 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE — fr. c.

CONSULTATION DE MM. LES BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS. 1 »

LETTRE AUX BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS . . . . . 1 »

M. DE CAVOUR ET LA CRISE ITALIENNE . 1

LÉON HEUZEY

CATALOGUE DE LA MISSION DE MACÉDOINE ET DE THESSALIE. . . . . » 50

LAMARTINE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS. . » 30

LA PRÉSIDENCE. . . . . » 30

DU PROJET DE CONSTITUTION. . . . » 30

UNE SEULE CHAMBRE. . . . . » 30

EDOUARD LEMOINE

ABDICATION DU ROI LOUIS-PHILIPPE » 50

JOHN LEMOINNE

AFFAIRES DE ROME. . . . . 1 »

A. LEYMARIE

HISTOIRE D'UNE DEMANDE EN AUTORISATION DE JOURNAL, simple question de propriété. . . . . 2 »

LE COMTE DE MONTALIVET

LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE CIVILE. . . . . » 50

LE BARON DE NERVO

LES FINANCES DE LA FRANCE SOUS LE RÈGNE DE NAPOLÉON III. . . . 1 »

D. NISARD

DISCOURS PRONONCÉ A L'ACADÉMIE FRANÇAISE en réponse au discours de réception de M. Ponsard. . . 1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS

A TIMON, sur son projet de Constitution. . . . . » 50

CASIMIR PÉRIER

LE BUDGET DE 1863 . . . . . 1 »

LA RÉFORME FINANCIÈRE DE 1862. 1 »

GEORGES PERROT

CATALOGUE DE LA MISSION D'ASIE MINEURE. . . . . » 50

A. PONROY

LE MARÉCHAL BUGEAUD. . . . . 1 »

F. PONSARD

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE. . . . . 1 »

PRÉVOST-PARADOL

DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE 1 »

DEUX LETTRES SUR LA RÉFORME DU CODE PÉNAL. . . . . 1 »

DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE ET DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. 1 »

ESPRIT PRIVAT

LE DOIGT DE DIEU. . . . . 1 »

ERNEST RENAN

CATALOGUE DES OBJETS PROVENANT DE LA MISSION DE PHÉNICIE. . . » 50

SAINT-MARC GIRARDIN

DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE OU DE LA RÉFORME DE LA CONSTITUTION DE 1852. . . . . 1 »

GEORGE SAND & V. BORIE

TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES. 1 »

THIERS

DU CRÉDIT FONCIER . . . . . » 30

LE DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

RECUEIL HEBDOMADAIRE PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Chaque numéro contient 8 pages format in-folio (4 de texte et 4 de gravures

PRIX : 20 CENTIMES LE NUMÉRO
ABONNEMENT : UN AN, 10 FR. — SIX MOIS, 6 FR.

— Pour plus de détails, faire demander le prospectus. —

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

8 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 f

LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

3 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 f

LES BONS ROMANS, Chefs-d'œuvre de la Littérature contemporaine

Par VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED D MUSSET, EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD ALEXANDRE DUMAS FILS, HENRY MURGER, HENRI CONSCIENCE, PAUL FÉVAL ÉMILE SOUVESTRE, etc., etc. — 3 vol. sont en vente. Chaque volume, format in- orné de 104 gravures. Prix : 3 f

DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédi

ENRICHI DE 20,000 FIGURES GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

Dirigé par **B. DUPINEY DE VORÉPIERRE**,

Et rédigé par une Société de Savants et de Gens de lettres

160 livraisons à 50 centimes ; 128 livraisons sont en vente. — Chaque livraison est co posée de deux feuilles de texte, et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire. L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de lu formera 2 magnifiques volumes in-4. — Chaque volume aura au moins 1,000 pag

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOU

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

Deuxième Édition

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles tous d'actualité.

16 volumes grand in-8°. — 200 francs.

NOUVEAU DICTIONNAIRE UNIVERSEL

DE LA LANGUE FRANÇAISE

Redigé d'après les travaux et les mémoires des Membres des cinq classes de l'Inst

Par **M. P. POITEVIN**

Auteur du Cours théorique et pratique de langue française adopté par l'Univers

2 forts volumes in-4. — Prix : 40 francs.

PARIS. — IMPRIMERIE DE A. WITTERSHEIM, RUE MONTMORENCY, 8.

University of British Columbia Library

DUE DATE

FORM 310

EN VENTE CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

Pièc

F. I
Lucrèce, trag
Agnès de Mér
Charlotte Cor
Horace et Lyd
Ulysse, tragéd
L'Honneur et
La Bourse, co

ÉMIL
Gabrielle, com
La Ciguë, com
L'Aventurière
L'Homme de l
L'Habit vert,
La Chasse au
Sapho, opéra..
Diane, drame.
Les Meprises
Philiberte, co
La Pierre de
Le Gendre de
Ceinture doré
Le Mariage d
La Jeunesse,
Les Lionnes p
Un beau Mari

GEO
Le Démon du
Le Pressoir, d
Les Vacances

EUGÈ
La Czarine, d
Feu Lionel, c
Les Doigts de
Rêves d'amour
La Fille de tre

Gusman le B
Le Sage et le
Le Chariot d'I
mons notre
Herculanum,

LATOUR
Rosemonde, t

LÉO
Le Gâteau des
La Famille L
Un petit bou

ERNES
Par droit de C
Le Pamphlet,

VICT
Richard III, c
Les Noces vén
André Gérard
Le Martyre d
Le Paletot br
Les Grands V
La Tireuse d

OCTAVE FEUILLET.
Le Pour et le Contre, comédie. 1 »
La Crise, comédie..... 1 50
Péril en la demeure, comédie. 1 50
Le Village, comédie..... 1 »
La Fée, comédie..... 1 »
Dalila, drame..... 1 50
Le Roman d'un jeune homme pauvre, comédie..... 2 »

J. AUTRAN.
La Fille d'Eschyle, tragédie.. 1 50

ARMAND BARTHET.
Le Moineau de Lesbie, com.. 1 »
Le Chemin de Corinthe, com.. 1 50

VIARD et DE LAMADELÈNE
Frontin malade, comédie..... 1 »

JULES LACROIX
Œdipe roi, de Sophocle, trag.. 2 »

F. BÉCHARD.
Les Déclassés, comédie.. 1 50

CHARLES DE COURCY
Le Chemin le plus long, com.. 1 50

RENÉ CLÉMENT.
L'Oncle de Sycione, comédie. 1 »

LOUIS BOUILHET.
Madame de Montarcy, drame 1 »

glais.

TRON. f. c.
médie.... 1

ROHAN.
l'Amour,
..... 1 »

ARAY.
e, com.. 1 50
eus, dr... 1 50

VARD.
..... 2

VILLE.
médie.... 1 »
médie.... 1 »

IR.
comédie. 1 »
ises, c.... 1 »
comédie. 1 50

'ASSAS.
médie.... 1 50

ÉVY.
médie..... 1 »

IAMBRAIT
tu? com. 1 »

IEYER.
..... 1 »

AS.
..... 1 50

SAUVAGE.
drame.... 2 »

DUGUÉ.
e..... 2 »
drame.. 2 »

DUCET.
ison, c... 1 50
médie..... 1 50

THIBOUST
, com.... 1 »

SARDOU.
..... 1 50

OUVIER.
..... 1 50
aire, c... 1 »
omédie.. 1 50

. DU BOYS
lui, com. 2 »

RET.
me..... 1 50

AFONT.
médie... 1 »

TTINET.
comédie, 2 »

THIBOUST
rent, c... 1 »

RES.
comédie.. 2 »

Paris. — Imprimerie A. Wittersheim, 8, rue Montmorency

UNIVERSITY OF B.C. LIBRARY
3 9424 02292 2931

DISCARD